



# سوبرمان

البطل الجبار





دار المطبوعات المصوّرة

يصدر عنها

مجلات و مجلدات

موريمان، لولو الصيفية، الطوط، البرق، طارق، عائلة الفضاء  
المغامرون الأربعة، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون  
في العالم العربي

| ماتف   | ص.ب. |                                       |              |
|--------|------|---------------------------------------|--------------|
| ٤٢١٤٦٨ | ٦٥٨٨ | مكتبة الكويت المتحدة                  | الكويت       |
| ٢٠١٩١  | ٢٧٥  | وكالة التوزيع الاردنية                | الاردن       |
| ٥٥٧٠٦  | ١٥٦  | الشركة العربية للوكالات والتوزيع      | البحرين      |
| ٢٢٢٨٨  | ٢٠٠٧ | مكتبة دار الحكمة                      | دبي          |
| ٤١٨٥٢  | ٨٥٧  | شركة المطبوعات للتوزيع والنشر         | ابو ظبي      |
| ٢٨٦٤٠  | ٢٢٢  | دار الثقافة                           | قطر          |
| ٢٤٧٥١  | ٤٧٧  | مكتبة مكة                             | جدة          |
| ٢٥٠٩٨  | ٤٨٢  | مكتبة مكة                             | الرياض       |
| ٤٢٦٦٨  | ٦٠   | مكتبة مكة                             | الخبر        |
| ٩٢٤٢٢  | ٢٢١  | الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان | بنغازي       |
| ٤٥٧٧٢  | ٩٥٩  | الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان | طرابلس الغرب |
|        | ١٠١١ | المؤسسة العربية للتوزيع               | مسقط         |

## المفامرات المصودة

العراق

محمد اسیر

تخذ عن دار الطبوعات المحصورة شيئا

رئيس التحرير والمدير المسؤول

لیلی شاہین داکروز

هذيرد المخرور

## نجات حريديني

شهر المرد

|                |          |
|----------------|----------|
| لبنان:         | ٣٠٠ ق.ل. |
| سورية:         | ٤٠٠ ق.س  |
| العراق:        | ٥٠٠ فلس  |
| الأردن:        | ٤٠٠ فلس  |
| الكويت:        | ٤٠٠ فلس  |
| السعودية:      | ٥ ريالات |
| البحرين:       | ٥٠٠ فلس  |
| قطر:           | ٥ ريالات |
| دبي، أبو ظبي:  | ٥ دراهم  |
| عدن، اليمن:    | ٥ شلنات  |
| الجزائر، تونس: | ٥ فرنكات |
| المغرب:        | ٥ دراهم  |
| ليبيا:         | ٥٠٠ درهم |
| مسقط:          | ٥٠٠ بيضة |

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز  
صباغ - بيروت

هاتف ٢/١/٤١٠٤٢ - ص.ب  
- ٤٩٩٦

میراث

تورم:

الشركة العامة لتوزيع الصحف والمطبوعات





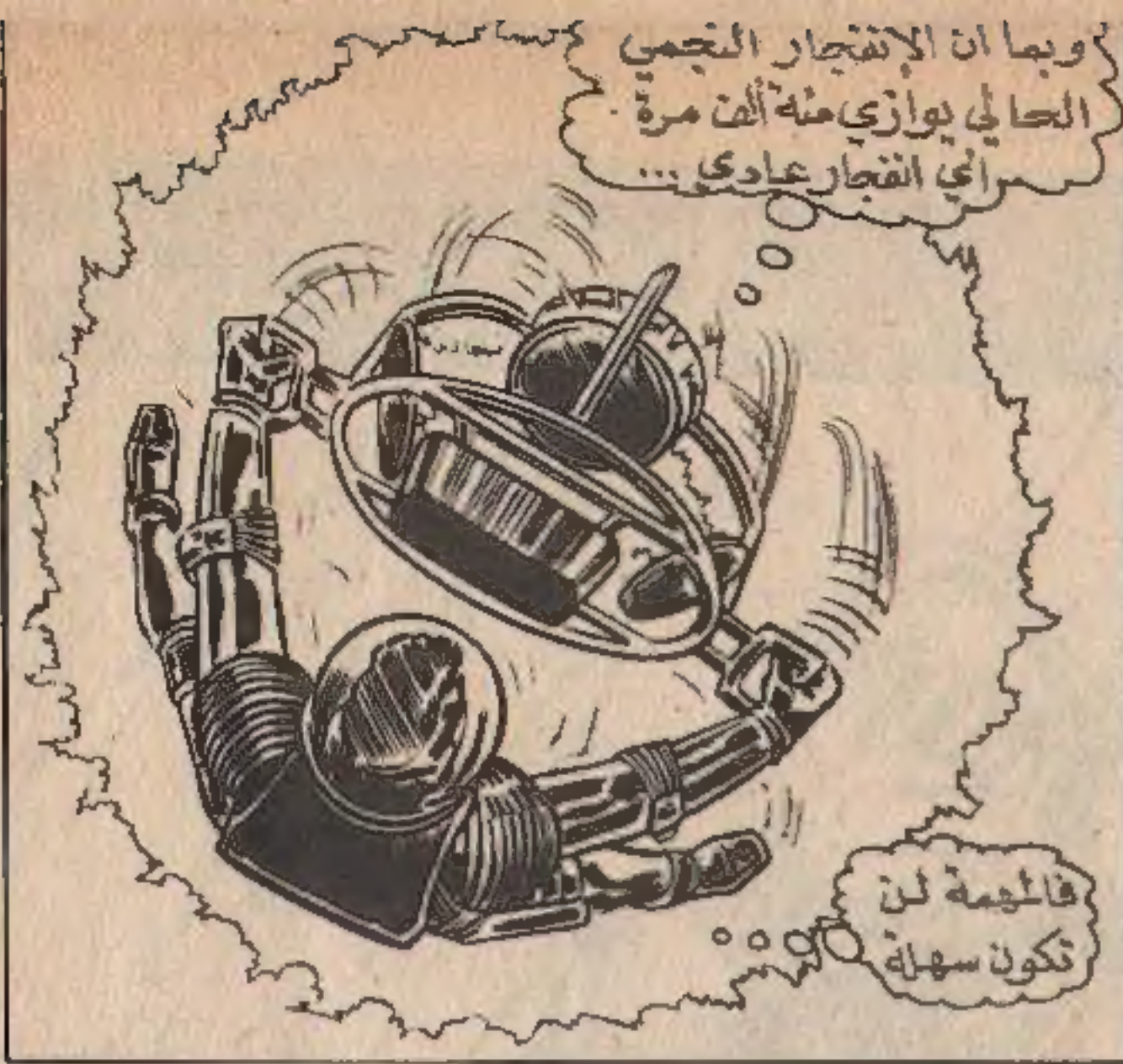
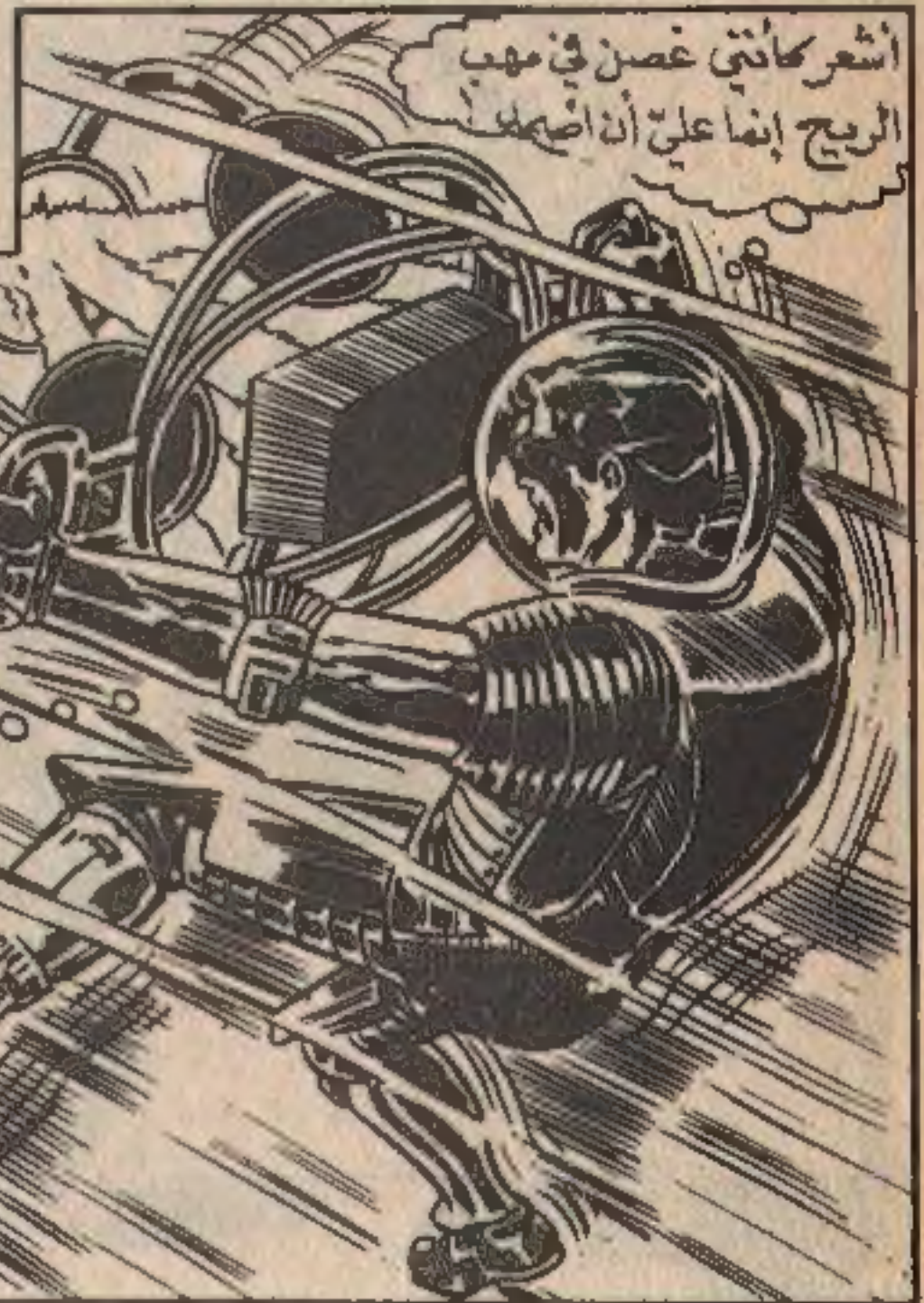
لقد لك حدث ساري يقع  
مرة كل مليون عام ويعرف  
بالنفا "اي القوار نجم ماطع

ووسط هذا الحدث يظهر رجل  
جبار يا لئس.. يا لئ ان يؤدي  
عالم الى بحث عالم آخر.. وهو يرد:

رعوا

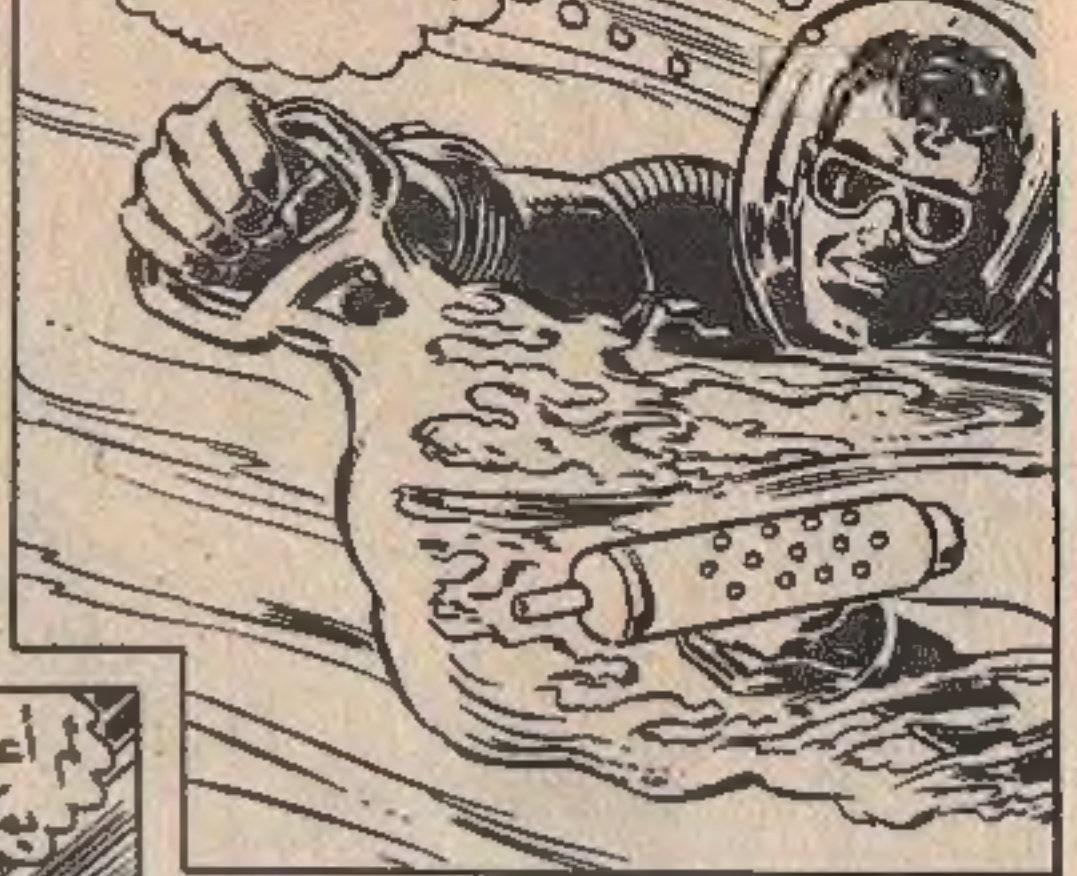
شعبي ينحور!



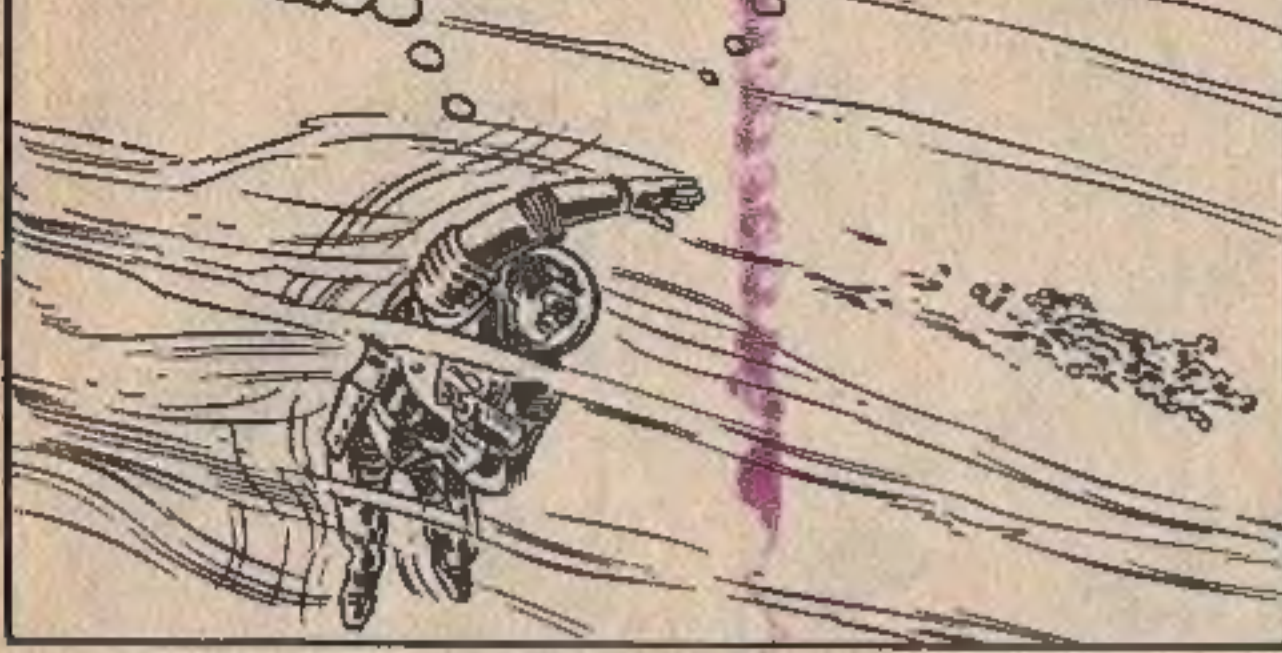




ها قد انتهى دور المراكبة الحاصدة... بقي علي أن أحمي  
والأنيوب الذي جعلت  
فيه الحصاد...



منذ سنين طويلة أفقت أن أفقد  
المهمة عندما تاح لي فرصة...  
أخيراً.. انه يوم الصفر!



لم أعد بحاجة إلى هذه البذلة...  
يمكنني أن أتحرك منها...



وما لبثت سوبرمان ان اتجه نحائى القرى نحو الأرض  
لقد استهلكتي هذه المهمة  
أكثر مما توقعت...



بل أصبحت أسوأ...  
لقد أثر لي الانفجار النجمي  
بطريقة ما...



وهو يمسك بأكمام  
"الأنبوب" الذي  
صنعي بكل قواه  
من أجل ما فيه...



وكنتس مجرد هوى  
"البطل الجبار"  
باتجاه الأرض...

أشعر  
كانتي...  
آآ...



د في تلك اللحظة  
كانت قوة طائرة أخرى  
تتجه نحو السماء ...

إنها سفار القرة  
أو السفار الجبارة

أنه فاذ الوعي  
ولكن الحمد لله...  
ما زال حيًا!

ووصلت في الوقت المناسب لتخضع الطائرة للجرح

لحسن الحظ انني كنت أجوي الفضاء  
بواسطة نظري الحارق منتقزة عودة نبيي

وما أن تخاوفي قد تفقعت  
حتى "سوبرمان" لا يستطيع  
أن يصمد أمام انفجار  
نجمي مماثل ...

أنا السيب ... كان علي أن  
أصبر على مرافقته ...  
إذا لم يشف.. لن أساخ  
نفسي أبدًا!

أشكر اهتمامك  
بي يا عزيزتي!

"سعيد"!  
أنت بخير؟

عادت إلي قواي كاملة.. ما أن تعرض جسدي لشمس  
الأرض من جديد ...

واعتقد أن مهمتي  
نجحت تمامًا!

نفتي!!

أعتقد أن ذلك ممكن بفضل الطاقة  
التي جمعتها هنا ...  
وجدت أخيرًا الطريقة  
لإعادة المدينة المفقودة  
إلى حجمها!

رائع  
يا "سوبرمان"!



وما انت دخلت سورمات قلعتك ...

بعد سنوات اليأس هذه .. ترى كيف  
سيتقبل الكندوريون المصاحبة ..

سوف ترى ذلك  
في الحال !



وبعد قليل كان مفتاح ضخم يدخل ثقب باب  
قلعة تربق ومن القطب ...

لم أعد أطيق صبراً .. على  
دخولي قلعتي ...

طبعاً ..  
لقد انظرنا  
طويلاً هذا  
اليوم !



وفقاً لدراساتي أعتقد أن الطاقة النجمية الموجودة في الأنبوب بالإضافة  
إلى المعدن ايلوم ٣٤٩ بإمكانها ان تعاكس مفعول شعاع "فخري"



بقي ان أجري بعض التحضيرات ثم  
يمكننا أن نبدأ .. إذا شئتم !

يا شعب كندور !  
يا أعضاء المجلس العلمي  
أبناء سارة لكم ...

مخالب المجرم فخري  
وأنا أبحث عن  
طريقة لإعادتها إلى  
حاجتها الطبيعي !



والخير .. أعتقد ان  
جهودي تكلفت بالنجاح

لقد قمنا بهذه  
المحاولة من قبل  
وكدنا نفني  
شعبنا !

عازا يؤكد لنا  
ان اسلوبك هذا  
سينجح يا سورمان !



لها يا "سورمان"  
كنت وأنا املك  
سنتجح !









والمشكلة إن عليّ أن أقتل نفسي أولاً بفن الشعاع الذي  
استعمله "فخري" ...

إن النموذج الموجود عندي لم يعد ذات  
فائدة... والشعاع الأصلي مازال على متن مركبة الطائرة



أعذر سؤالي.. انما أريد  
أن أعرف كيف يمكنك  
أن تحصل عليه ؟

بعد ثوان ستعرفين  
الجواب بنفسك !

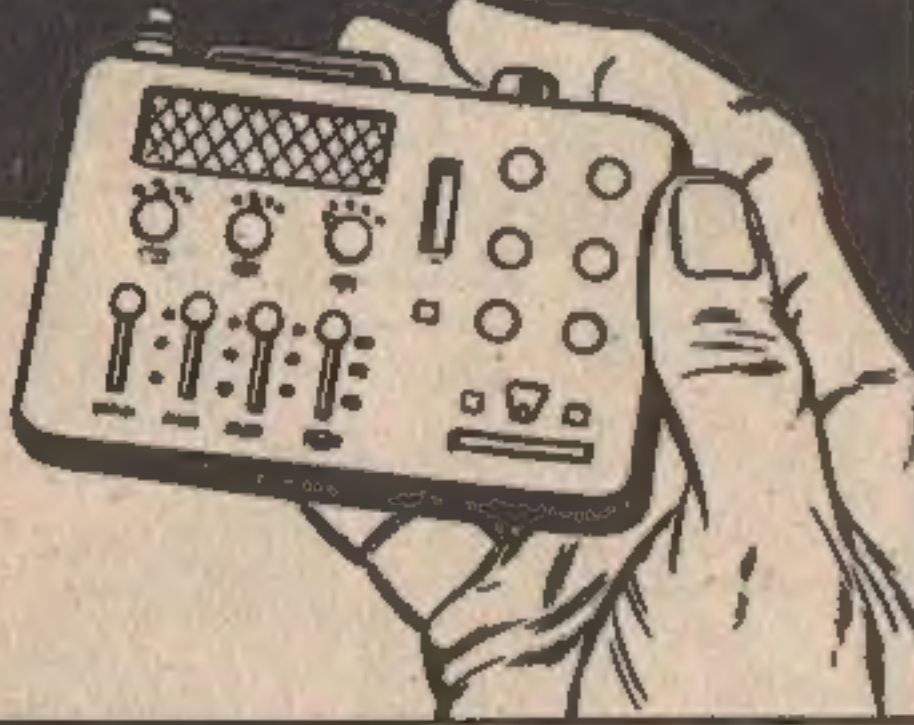


لحسن حظنا إن "فخري"  
ليس بشراً بكل ما في  
الكلمة من معنى !



إذ هو جالو واقع دماغ  
آلي متطور جداً !

وهذه الآلة الالكترونية تعمل على نفس موجة دماغ "فخري"  
وهي تبتأ إنذاراً يستطيع أن يستدعيه من أي مكان فيه ...  
إذا لم أكن مخطئاً.. لن يتأخر "فخري" في العثور عليّ..



إنها المرة الأولى التي أتمنى فيها  
أن يهاجمني أحد أعدائي !

وحتى ذلك الحين.. سنعود  
إلى البيت.. وننتظر !





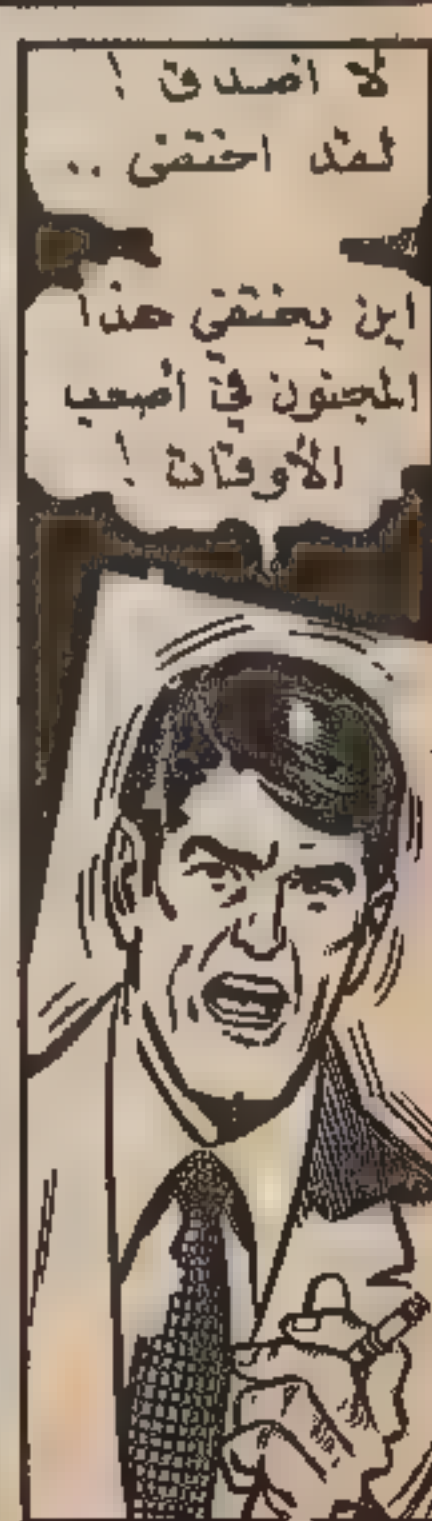
# الحلقة الثانية : الرحيل الجبار المتقاص











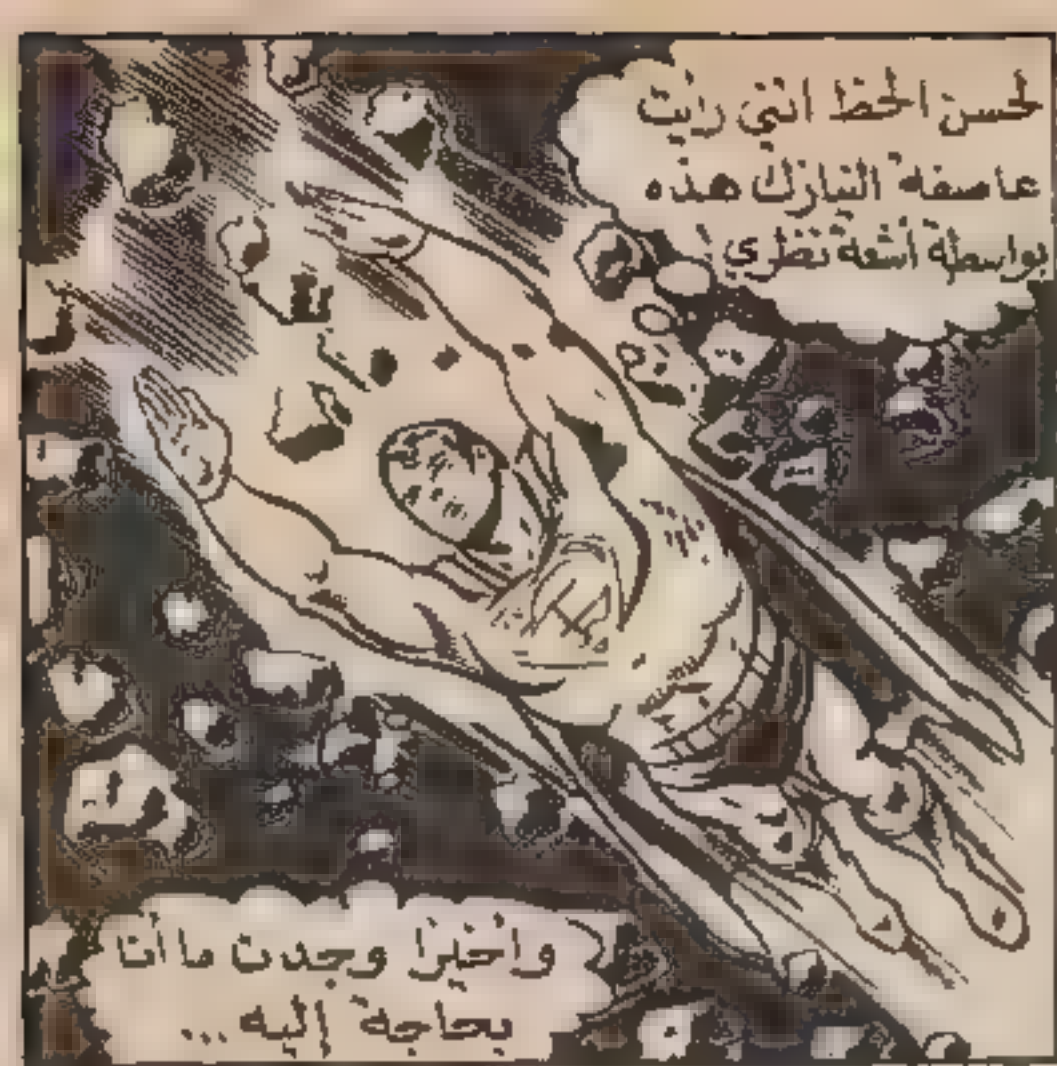


















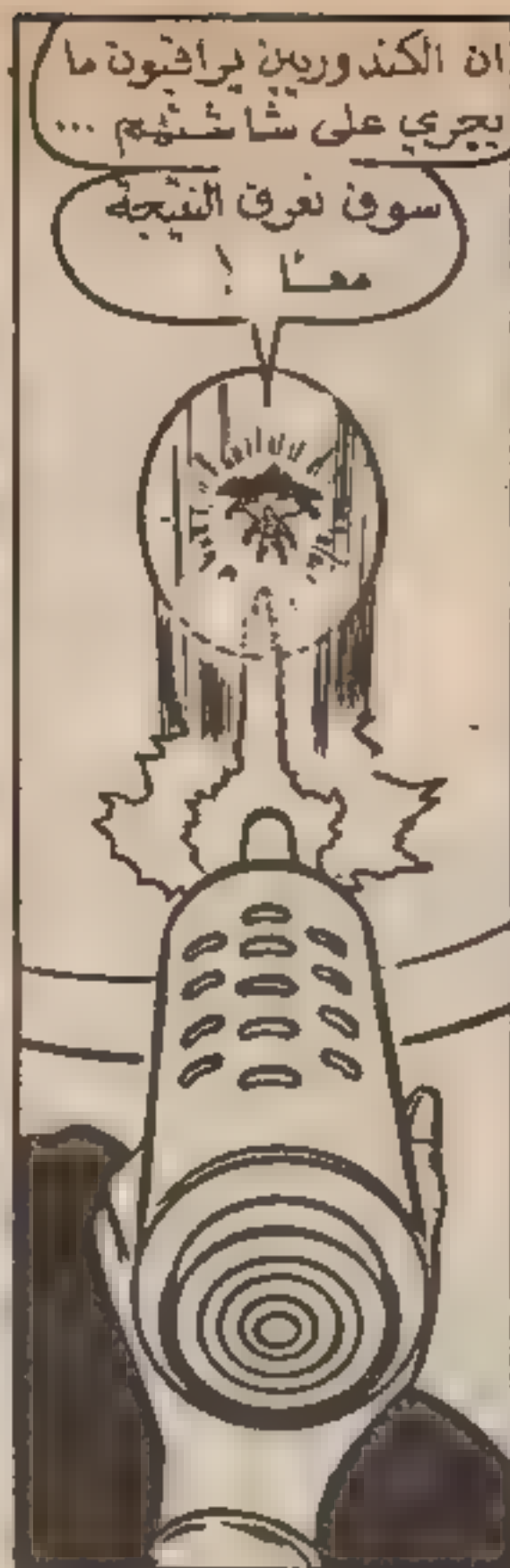






لا شيء !  
يا الهي ..  
لقد فشلنا !

لقد حكم عليك أن  
تبقى بهذا الحجم للأبد



ان الكندورين يراقبون ما  
يجري على شاشتهم ...  
سوف نغرق النتيجة  
معاً !



وبعد قليل في قلعة  
"سوبرمان" ..  
هل انت جاهز  
يا "سوبرمان" ؟  
بكامل الجهوز ..  
هيا !

ان يدي ترتقب  
يا "سوبرمان" ..  
حفظاً سعيداً !



يا لسخرية القدر .. لم  
نستطع ان نفعل شيئاً ..  
هناك مدينة ملأى  
بضحايا بانتظارنا !

إذا هيا بنا الآن  
لنختار مفعول  
الجهاز المكبر  
على بالذات



وضم سوبرمان نسيمته الى صدره  
ودبوع الفرح تملأ في عينيه ..

وكانت الفرقة مستركة  
مع مشاهدين كثير ...

كل امساحدين  
إلا واحد !



لا .. انت محطنة يا عزيزتي ...

الحمد لله ! لقد  
اعملى الشعاع مفعوله المرتقب ..  
عدت الى حبلك الطبيعي !

هذا يعني  
ان "كندور"  
قد تنجوا !

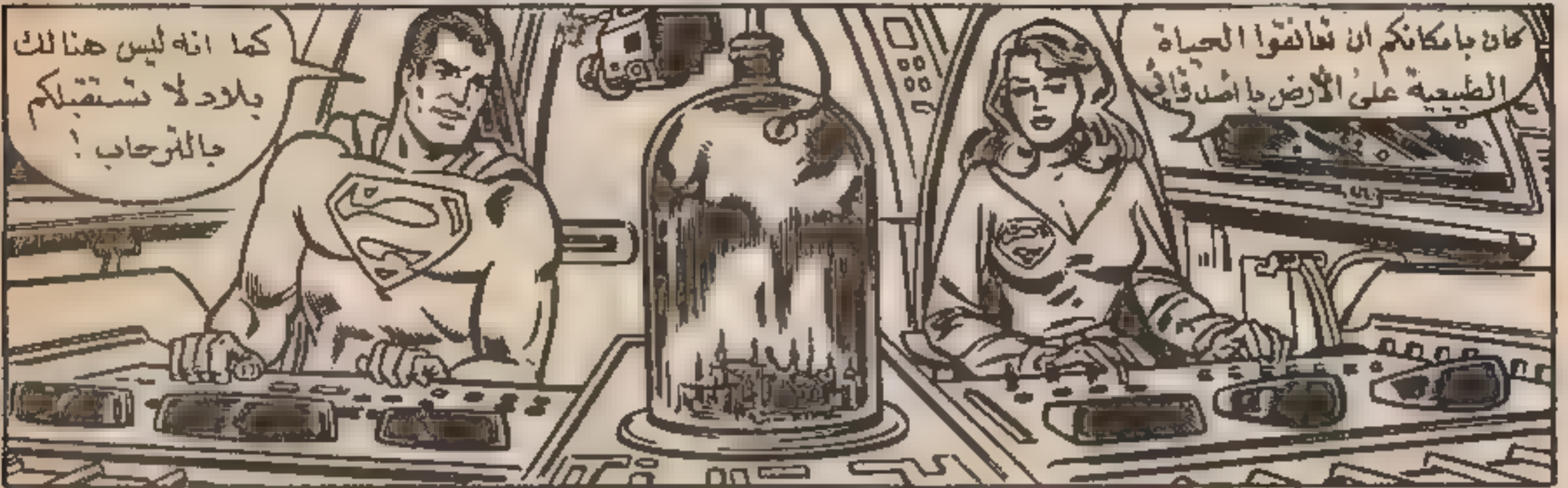


# اللعبة الثالثة : حولد مدينة مجرية



وبعد ذلك كان سبعة  
فضائية خاصة من تصميم  
سوبرمان تمخر عباب الفضاء ..

وعلى متنها الحناو الجيابة ،  
سوبرمان ومدينة داخل زحاجة



كما انه ليس هنالك  
بلاد لا تستقبلكم  
بالترحاب !

كان بإمكانكم ان تعاقبوا الحياة  
الطبيعية على الأرض يا أصدقاء



يشبه إلى حد  
بسيط كوكبنا  
كريبتون !

والكوكب الذي اخترناه  
كوطن جديد كناية  
عن عالم خام تحت  
شمس حمراء !

ستكون فرحنا أكبر هنالك !



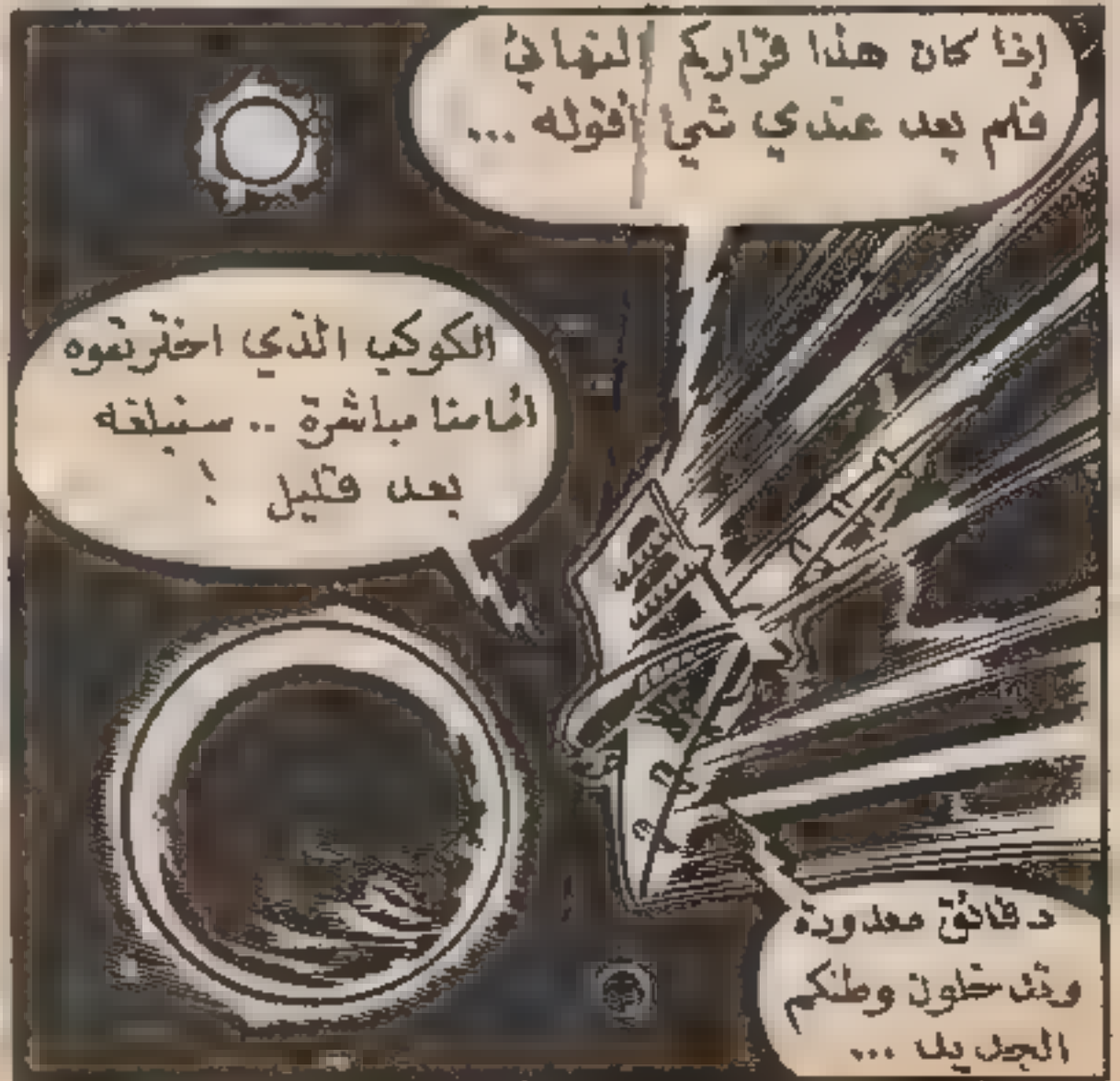
لا شك في ذلك .. إننا هذا  
القرار هو ثمرة تفكير طويل  
رجل جبار  
وامرأة جبارة يكفيان  
لأي كوكب !



وبعد قليل كانت السفينة توط على  
سطح كوكب ... ثم ...

المكان يبدو جيدا ..  
ماء وأرض  
خصبة ...  
ان اللحظة التي طالما انتظرتوها  
باسكان كريبتون قد حلت ...

حظا سعيدا لنا جميعا !



إذا كان هذا قراركم  
فإنم بعد عندي شيء أقوله ...

الكوكب الذي اخترتموه  
أمامنا مباشرة .. سنبلقه  
بعد قليل !

دقائق معدودة  
وتدخلون وطنكم  
الجديد ...



وعندئذ تواتر طويلاً  
سكان مكة مني على ما كان  
وبعد اسر داهم مستين  
داخل زحاجة ارتفعت  
من جريد القصور  
والابراج نحو السماء !

وعاشت كنوز من جريد

وتراجع الجيران طوافات عند المدينة النجدة  
لم تأسخروا حتى انبثقت كما روضت من القمم

وسكان الرجل الجبار يردد وعاء  
كريستونيا قديماً والشعاع الكبير  
يرتجف من الفرع بين يديه ...

ووووش

وأخيراً "سوبرمان"  
لقد نجحنا !

يا للروعة !



وسكان اللقار الاخير لقاء الاصدقاء والاقارب

وسم وطم فزعة عارمة تعجز الكلمات  
عنه التعبير عنها ...



وما ان القمع القبار حتى راح "سعيد" وكارا  
يجوبان احياء المدينة الوحيدة الباقية من كوكبهما الام!

وهناقات الفرح ترحب بهما ..



انك تعلمين ان حيي لكما لا يقدر ..  
انما هنالك عالم آخر بحاجة الي ..

لا يمكنني ان اخرج  
هذه السهولة ...  
نحن نقدر  
ذلك يا عزيزتي!  
يبدو ان ابنتي  
الصغيرة أصبحت  
امرأة قاضية!



كم أتمنى أن أبقي معكم  
يا أماء ... انما

لا أستطيع ذلك ولكن لماذا ؟ هل  
اغضبك احدنا ؟  
لا ...  
طبعاً لا !



مناصة بالنسبة للاحتفاء الجبارة  
والسر بها .. انها لحظة لا تنسى ..

نحن فخوران بك ، لستك تعرفين كم طمحت  
يا بنيتي ! بهذا اليوم .. يوم يجتمع  
شمل العائلة من جديد



وبالنسبة للرحيل الجبار كانت  
لحظة عزت صامتة ...

كم أتمنى لو ان والدي ما زال  
على قيد الحياة !

يجب ان توجهي  
حيث يد لك قلبك

واعلمي ان  
قلبي معك حيثما  
كنت !

كما انني معكما  
بالمفكر والعاطفة  
حيثما كنت !



ولكنهما لولم يضحيا بجيا نهما ليرسلا في  
إلى الأرض عندما انفجر كريتون ..  
لما رأى يومنا هذا  
سمر النور !



وكانت لحظة أمل في مستقبل مشرق...

لحظة سود الحظ.. لم تدم طويلاً...

يا الهي..  
ماذا حل بالمدينة؟

يبدو كأنها تحولت  
إلى غبار!

"سوبرمان" .. يجب أن  
تفعل شيئاً!

غير معقول .. فان فتاوي عادية تحت  
الشمس الحمراء!

لقد حققت مجاوفي...  
لماذا لم يستمع إليّ أحد؟

لكن تسأول "النور" لم يلق رداً  
إذ صناع ومط عاصفة غربية...

عملت في طياتها معالم مدينة  
كانت تدعى: "كنزور"!

وكان فناء كنزور مريعاً كولدها

لقد اختفت!  
فولت إلى غبار!

لقد عمل شعاعي المكبر على  
الكائنات الحية فقط...  
أما الجماد...

كنت أعرف أن  
مخطئك المجنون  
سيودي بمدينتنا  
يا "سوبرمان"

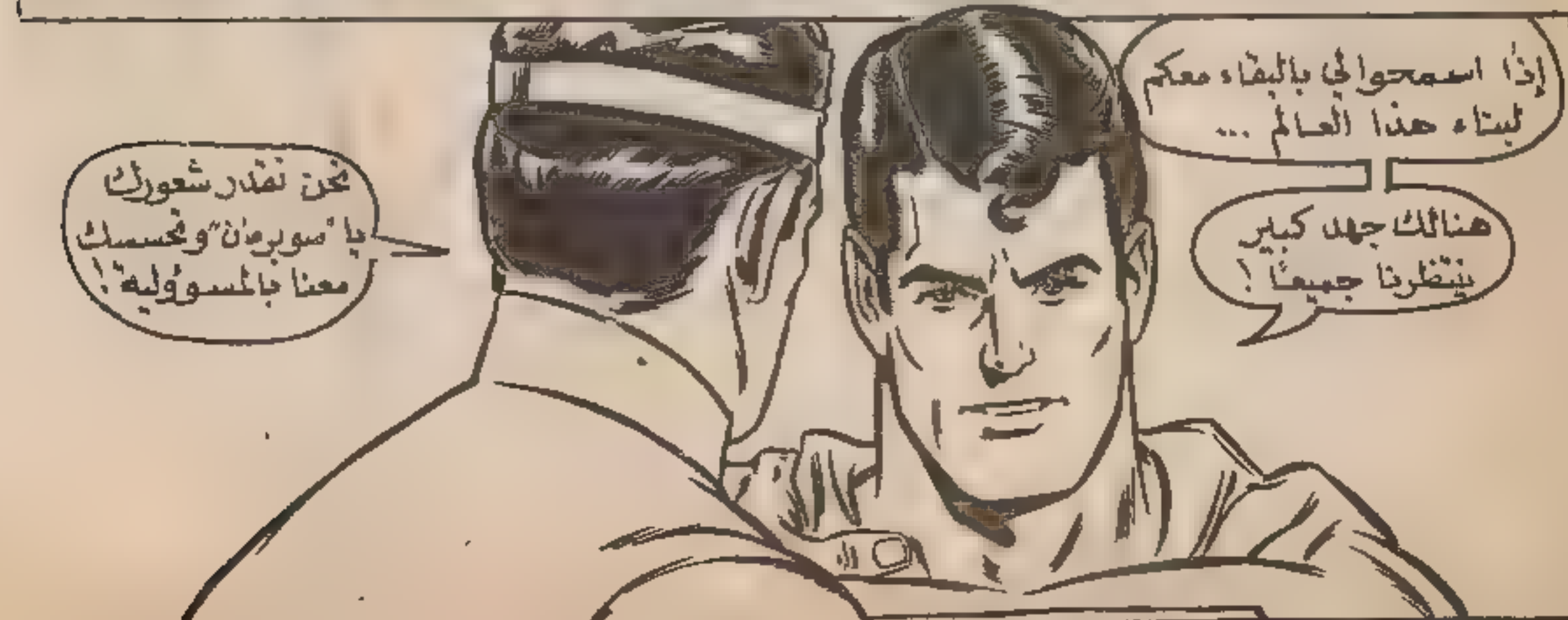
كان عليّ أن  
أختبر ذلك...

اذ بسبب تسري  
فقتيت على مدينة  
بأسرها!

لقد خدعت  
شعبي .. ومردته!











عني انتا اخترنا هذا العالم  
لنسيب وحيه يا "كارا"

انه عالم مرحلي موجود  
بالفعل في بعد آخر!

ماذا تعني  
بذلك ؟

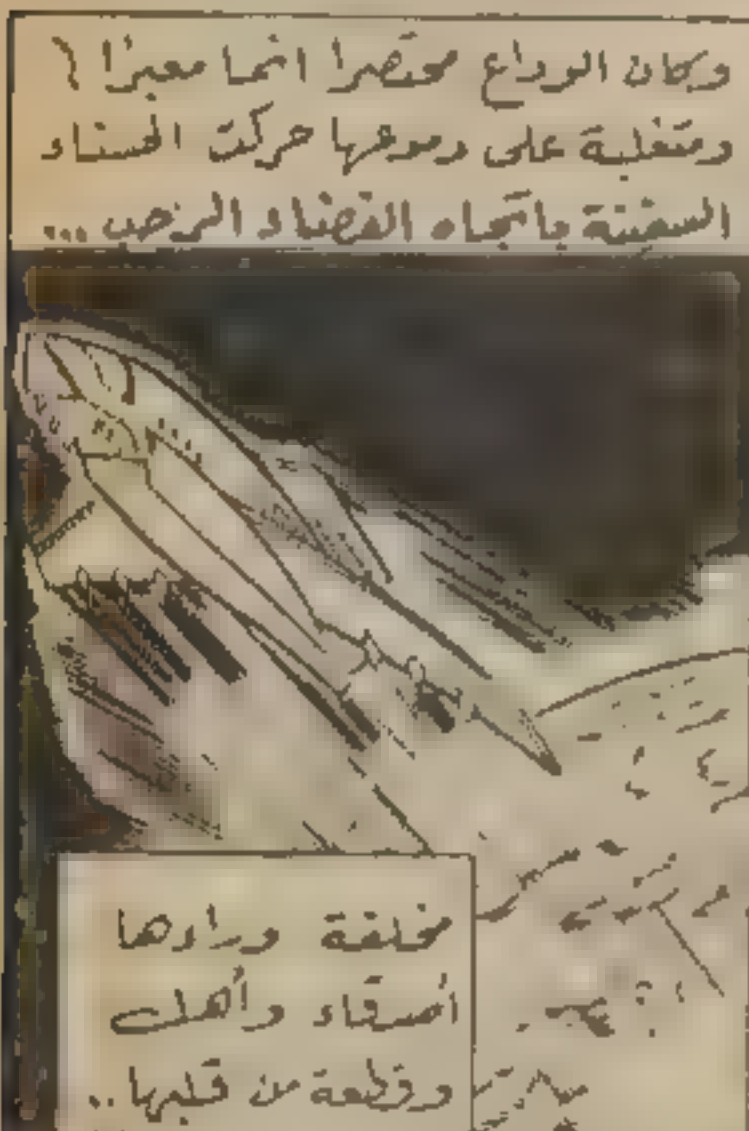
وهو سيظهر في هذا البعد  
خلال فترة كونية معينة !



انما لا يعكسا ان نقبل به

آاه...

انت و"الحسناء الجبارة"  
يجب ان تغادرا الأرض طامنا  
باستطاعتكما ذلك !



وبكان الوداع مختصرا انما معبرا  
ومغلبة على رموعها حركت الحسناء  
السفينة باتجاه الفضاء الرحب...

مخلقة وراوها  
أصقاء وأهل  
ورقعة من قلبها..



اذا كنا نريد ان نبني عالما جديدا ووجودا جديدا فيجب  
ان نتحرر من جميع قيودنا ....

ولا يعقل ان نكل على مساعدة  
الجبارين في كل موضوع عابر ...

ازجوك حاولي ان  
تفهمي "سوبرمان" ذلك  
عندما يستيقظ !

حظا سعيدا ..  
سوف نشاق اليكم !



اخني أحسدكم نوعا ما يا سوبرمان  
لقد جدوا مغامرة كبرى !

أمل أن يحضقوا  
مازبهم ذات يوم !

نهاية وساية !



وعندما استفاوه "سوبرمان" من غيوبته ...

اين نحن يا "كارا" ؟ ماذا نفعل هنا ؟

يجب ان نفود فتعينا  
بحاجة إلينا !

فان الألوان.. اذ زالت  
الفترة الكونية العابرة  
وشعبنا قد رحل ..

ولم يعد بإمكاننا سوى ان نتقن  
في ملوك البقاء ورغده !



# زجلبات ابو ملحم



أطلب من المكتبات  
ومن  
شركة الطبوعات المصورة

هاتف : ٣٤٠١٩٦ ، ٣٤٠٤١٠

سعر النسخة : ٧ ل.د.





ما الذي يحول "الحسناء الجيابة" من بطلة قومية في الصباح الى  
مظهر جماعي في المساء .. انه :

س

السيد المزدوج





الشاطىء الجنونى ..  
صبي كان قتي صغير  
يلهو قرب مستنقع

غير آبه بالموت  
المخضر الذي يخرج  
من الماء ...



ذلك بفضل  
تدخل مزايجى من ..

ما رايتك لو لعبت  
معى بدل التمساح  
الشديد

الحسناء الحماره ..



وقعت الحيوان فكليه  
غير انه ما لبث ان  
اطوى على الهواء ..



لحسن الحظ  
انني لمحت هذا  
التمساح الجائع ..

والا لما كان الصغير هنا  
ليودعني بحبور ...

اريد ان اودع  
الحسناء الحماره

"بوني"  
الم اخذك من  
اللعب قرب  
المستنقع ؟



وفي تلك السنه داخل الجامعة الاختبارية ..

انا واثق ان الآسنة ربما ستكون هنا  
من لحظة وأخرى انها لا تأخر ابدا  
عن مواعيدها !

ابدا باستثناء هذه  
المره انها الشاب !



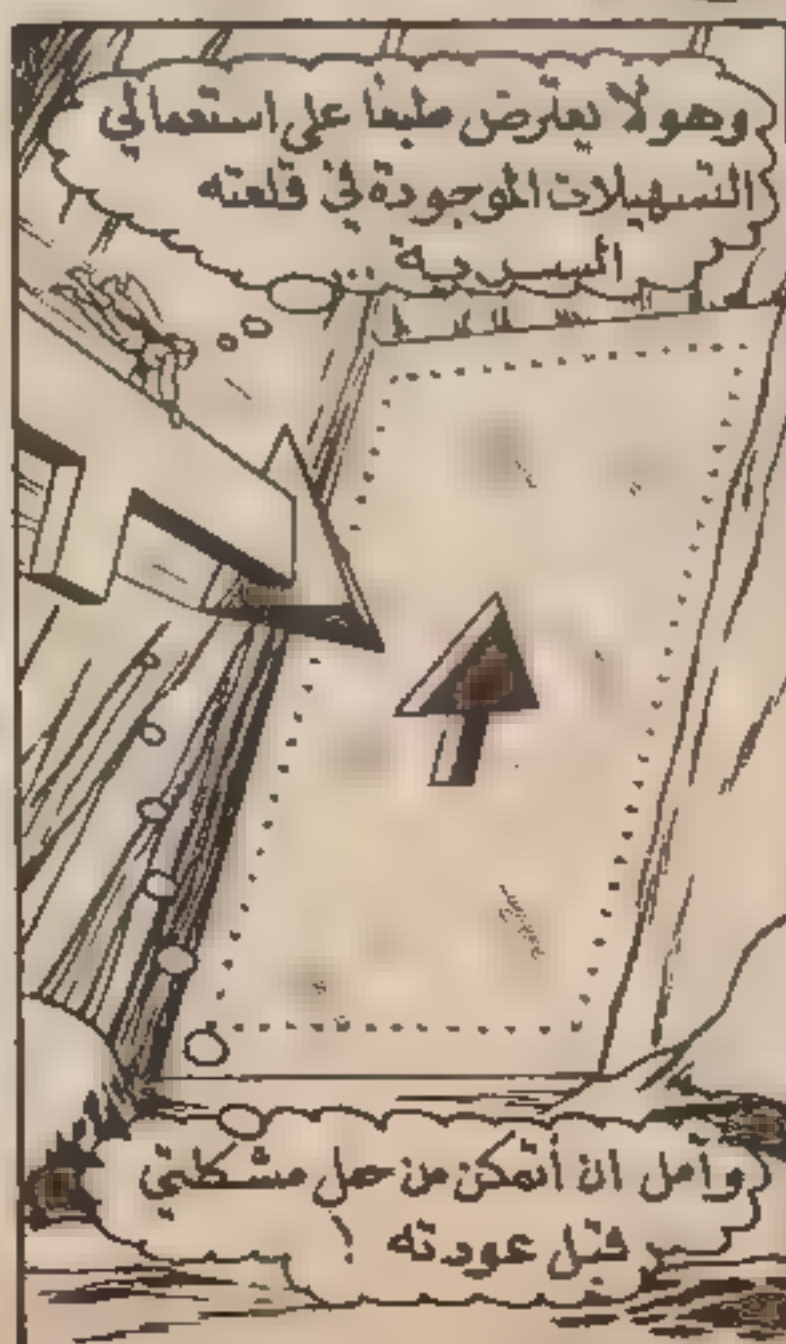
يقول المثل : العمر  
ينتهى والعمل  
لا ينتهى !

خاصه اذا كنا نعيش  
حياة مزدوجه

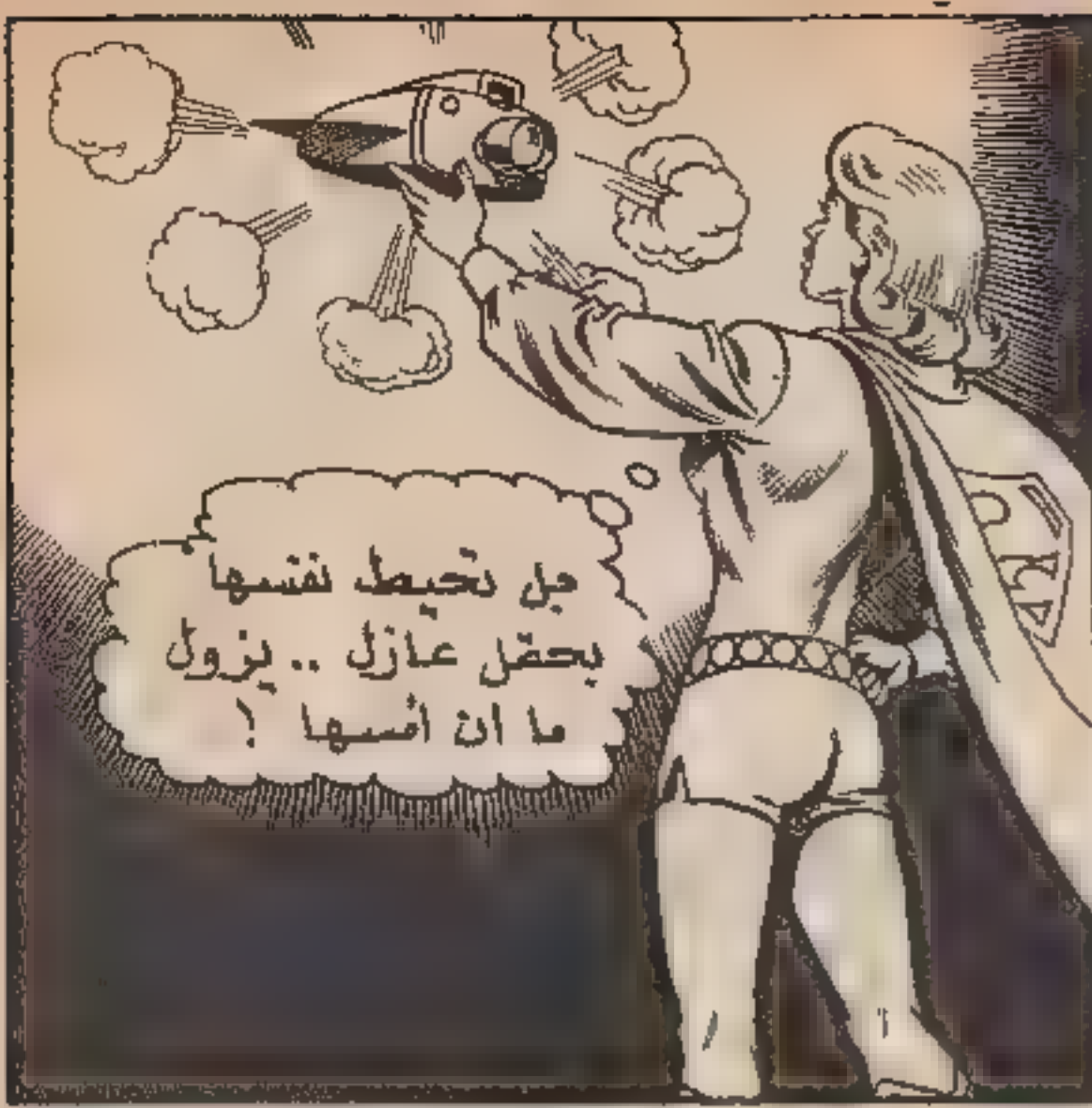












هل تحببط لنفسها  
بحقل عازل .. يزول  
ما ان أمسها !



وهي لا تكفي  
بالطيران خلف  
هدفها وتصوره ..

آلة تصوير آلية  
جديشة ...



وراحت الحسناو الجبارة تستعرض الشريط  
الصور الحان بلغت اللحظة الحاسمة ...

والآن  
لنرى ...

ها انني ادخل الغرفة المجاورة  
لكبتي في تمام الساعة الودقيقتان



وبما ان الكاميرا  
كانت تعقبني  
منذ ١٢ ساعة!

ستبلغني هذه الخرطوشة  
عما قمت به تماما خاصة  
خلال العشرين دقيقة المجهولة



أطير إلى الوراء ...

بعد دقيقة من  
وصولي !



مهلا ما هذا ؟

لا انكر ذلك  
إطلاقاً !



وراحت "الحسناء الجيابة" تراقب ماذا فعلت هؤلاء الرقائش العشرية الضائعة من صباها.

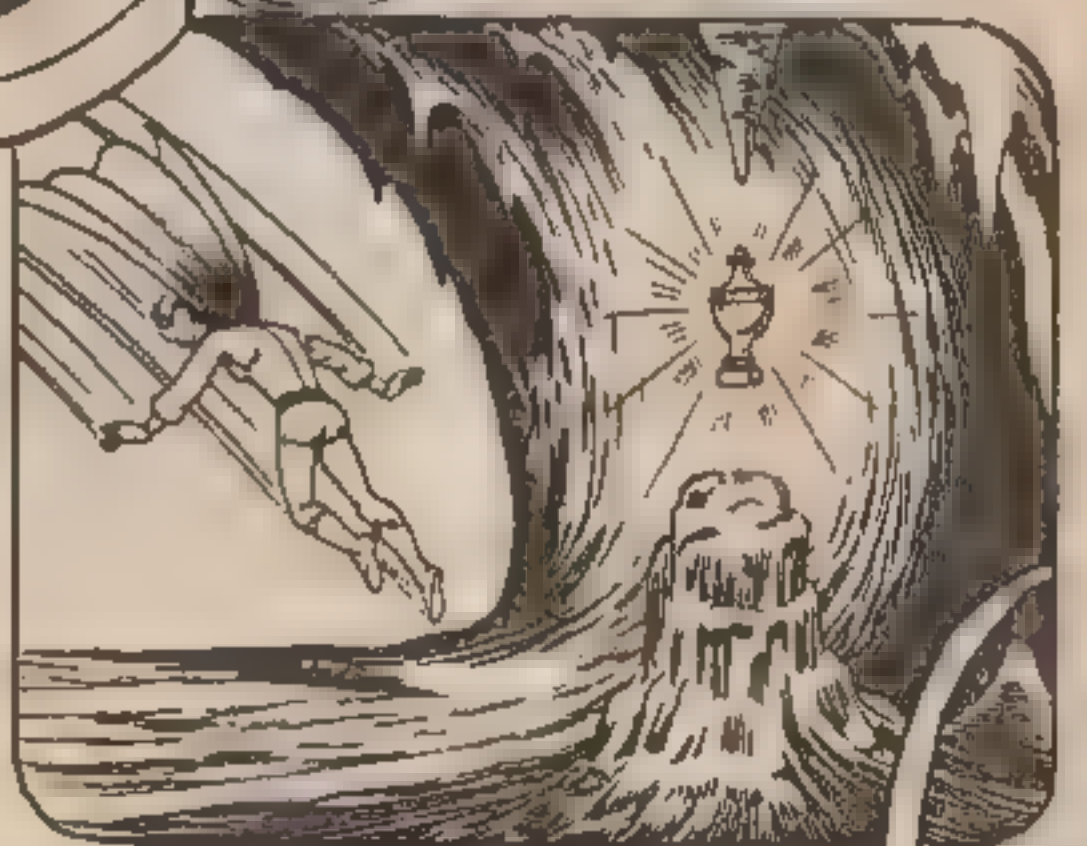
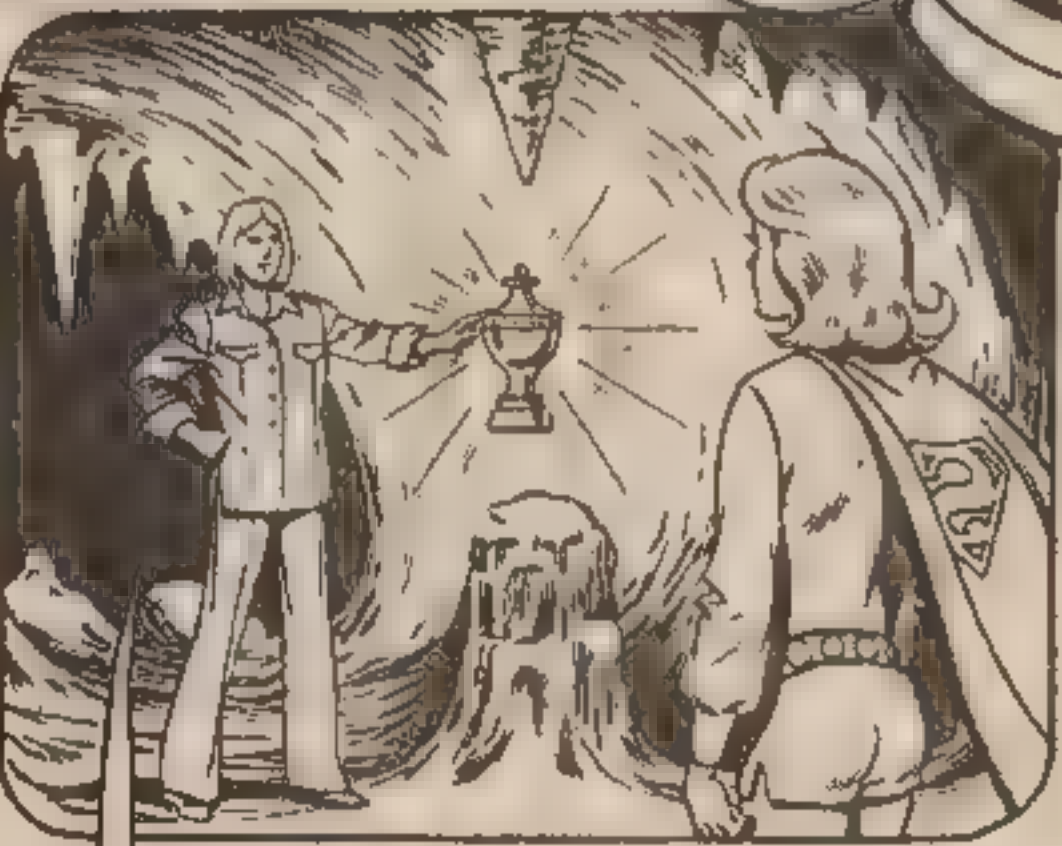


وقد بلغت بعد نوان المكان  
المقصود ...

وهو كهف يقع شرقي  
الجامعة

أي قدرة هذه ترغمني على قطع  
هذه المسافة بسرعة خارقة !

كأنما استعرض شريط  
حياتي للمرة الأولى !



اسمعي .. اليك  
مهمتك التالية ...

لقد أقموا لك  
نصباً جديداً في ساحة  
الجامعة ..

هذا ما يعجبني فيك  
يا "جيابة" .. افك قلبى  
أوامر سيدك بسرعة !



هيا يا "جيابة" حطّيه





وما ان غادرت الحسار  
الجبارة لتجرحه بالساعة



يجب أن أصدق ...  
ما أرى ...  
ولكن من هو هذا  
الشاب الأشقر  
الذي يأمرني ...  
وما هو دور  
المانوس القديم  
المعلق في الفضاء ...



ولكن دون أن أعلم ما  
حدثت به خلال الدقائق العشر  
الآخرة ...



ثم تحولت  
إلى "ربما" ...



وبعد أن نفذت هذه المهمة المشيئة  
عدت إلى المكان الذي انطلقت منه ...



ثم غادرت الحسار الجبارة القلعة  
السرية وهي تأسد الذئب ...

والآن علمت ماذا فعلت وأين كنت ولكن السؤال  
الكبير يبقى ... لماذا ؟



ولكن ...

يا الهي .. هذه هي البقعة  
التي تعرفت ذاك في الطارقة  
إليها ولكن لا أثر لأي كهف !

إذا لم أرى فهذا يعني أن  
"المانوس السحري" يلعب دورا  
في إخفائه ...



وربما علي الحسار الجبارة ان تجد  
ردا لمسأوليها ...

سأحاول أن أعرف  
إلى البقعة التي رأيتها  
في الشريط المصور ...  
واستهدي إلى  
الكهف الذي أعطى  
فيه الأوامر !





أولاً .. أحدثت الجوهرة الكبيرة التي  
أهدتها للجمعية الخيرية .. ثم هنا

نقومون رأيتي ..  
ربما جئت الحساء

ان جنونها قد يشكل خطراً  
جسيماً على الناس



أكاد لا أصدق  
ذلك .. إنها أكد مئات  
الشهود العيان أن  
الحساء الجبارة هي  
الفاعلة

وبعد قليل من أمام أحد مآثر  
الحجارة غير الشروعة ...

إذا لم يعجبها النصب ..  
كان عليها أن تبلغنا

ان عمل همجي مماثل ينافي سيرة  
"الحساء الجبارة" الحميدة



إنك تلزمين الصمت يا آنسة  
ربما .. ما رأيك ؟

أفضل ألا أبقى موقفاً قبل ان  
أسمع تقرير الجبارة بنفسها ...

لا بد من ذلك



ومن مكان مري كانت رجلة  
مألوفة يراقب ما يجري بألم ..

لست أدري  
ماذا أصابني فجأة

لماذا استعملت فانوسي السحري لأرغم  
"الجبارة" على القيام بعمل مماثل



وفي اليوم التالي فيما  
كان مساعداً رسمياً مالهراً  
مناول طعمه الصالح

وأشدة حرارة النيران يتقار على  
صلوافات الإنقاذ الإقتراب من  
المكان للقيام بواجبها



ولبقي الوجه المألوف يراقب ما يجري ..  
إنما أمارات الحزن كانت قد زالت ..

لا بد أن يكون هنالك تقرير ..  
إنما حتى ذلك الحين ...

سوف أسأل باحضان  
الحساء الجبارة  
لنزواني







وقبل ان يتقرو  
السيد بكلمة  
أخرى ...

ومع قضاء احتمال إخماد النيران بقضاء  
أمل الرجال الثلاثة في الحياة ...

يا الهي!  
لقد فهمت!

تحت تأثير  
القانوس لا يمكن  
"للحساء" أن  
تسلم أو تتمرد!

ولم تزل اذهبت الحساء الجبارة  
الى الكهف الذي لم يكن هناك قبل قليل

إنها "الجبارة"  
عندي مهمة  
جديدة لك!

لذا حملت معها هذا الجهاز التلفزيوني لبلغني ان حالة ملحة تستدعي وجودي

حسناً يا جبارة! أحمدي  
النيران .. هذا أمر!

وبنانية، لعبت الجبارة إلى نجدة أسرى النيران

اي شخص آخر  
كان يمكن أنت  
يتأخر غير أنت  
الجبارة وصلت في  
الوقت الحاسم ..

وهكذا ظهرت الحساء  
الجبارة من حيث لا تدري  
وأقعدت الرجال  
الثلاثة!

ومهما قيل عنها  
مؤخراً .. إنها رائعة!

أمل ألا يكون  
قد فات الأوان

في طريقي إلى  
الكهف استعملت  
نفسي الخارق  
لأستغير جهاز  
الشفرة الصغير  
من الصديقين على  
الشاطئ!

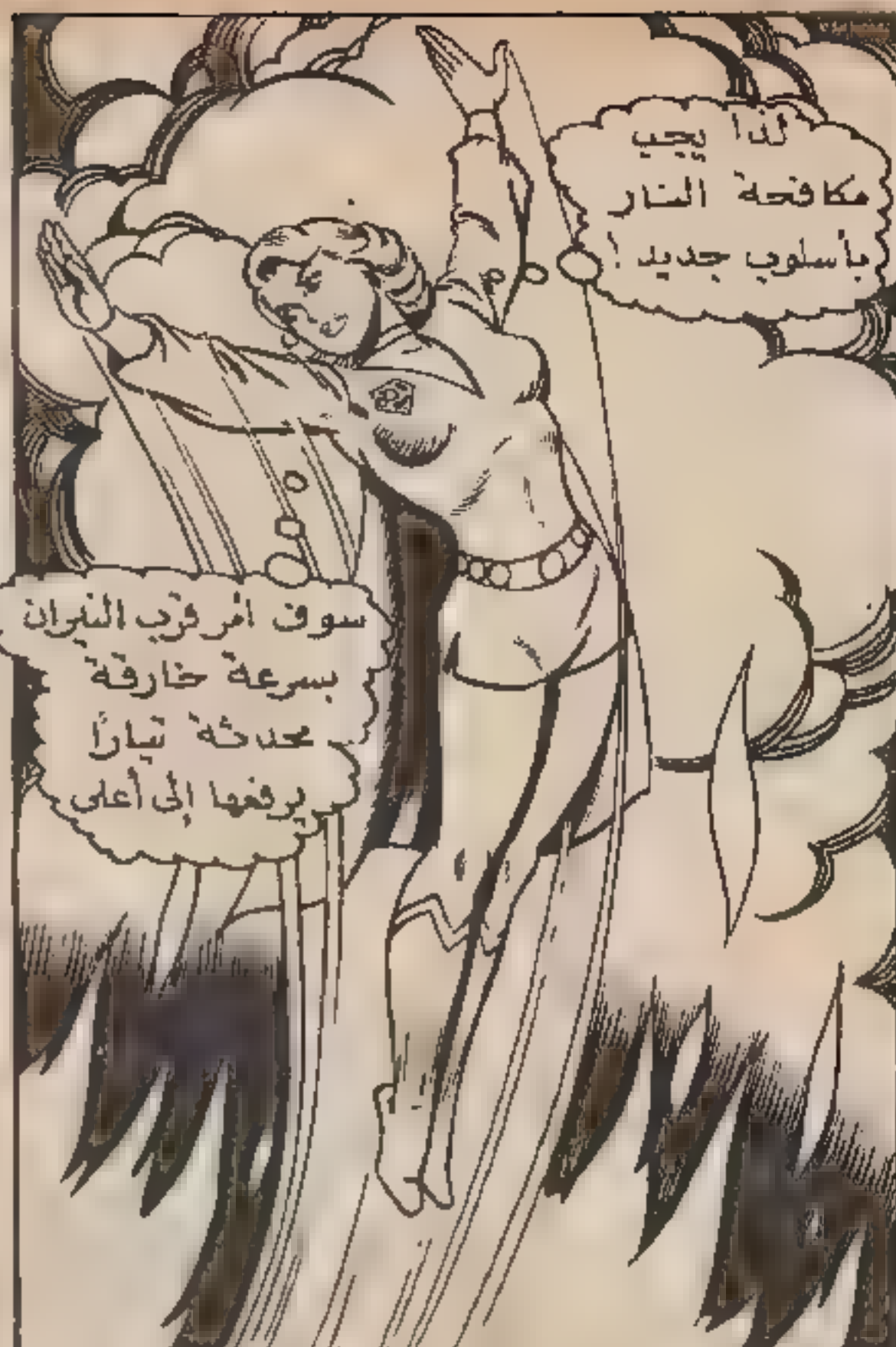
وبعد أن أنت  
الرجال الثلاثة  
على بر السلام  
اتجهت نحو  
المصفاة المستقرة  
مرة أخرى ..

هكذا حريق يمكن  
أن يشتعل طوال أيام قبل أن  
تتمكن الأساليب العادية من  
إخماده!





ثم تلحق في إلى  
أعلى الفضاء حيث  
تخمد دفعة واحدة



لذا يجب  
مكافحة النار  
بأسلوب جديد!

سوف أمزق النيران  
بسرعة خارقة  
محدثه تياراً  
يرفعها إلى أعلى



وما سارت " الحساد  
الجبارية " تعود من  
مهمتها الإطفائية ..

والآن وقد  
تمت ما امرني  
به سيدي ...

سوف أنتهي  
بضائع بضع دقائق ...  
دون أن أذكر  
شيئاً عنها!



لكن الحساد الجبارية كانت تستعرض كل ما جرى .. وبقوة  
على شاشة أخرى ... في مكان آخر ...

هذا ما فعلت به اليوم  
وأنا تحت تأثير  
سيدي الغريب ...

وقد أصبحت  
بطله محبوبة  
من  
جديد!



لقد شاهدتم عرضاً  
خاصاً " للحساد الجبارية  
في مهمة رائعة التقطتها  
عدساتها بالصورة الحية

لسوء الحظ أن "ريما"  
لم تكن هنا لمشاهدة هذا العرض



إن الشاب الأسقر الذي يسد عيني  
بواسطة القانون .. يبدو كأنه  
يشكو من ازدواج في الشخصية !



وهو يرسلني مرة إلى الخير  
ومرة إلى الشر !

وفي الصباح التالي

عندي فليد اسمه "بهجت"  
وهو يسعى لمقابلتك منذ  
يومين ...



حسنًا يا ماهر  
دعه يدخل ...



أنسة ربما "عذي مشكوة" !

يا الهي ..  
لم أكن أنتظر هكذا  
مما جاء !

اجلس  
يا "بهجت" !

هذا التلميذ هو  
سيد القانون الغريب

وهو سيدي ! فكيف  
بإمكاني أن أساعده  
طالما أنا عاجزة عن  
مساعدة نفسي !



حسنًا يا "بهجت" تفضل

يجب أن لا أظهر أي  
ارتباك ...

سأبدأ منذ  
البداية !



خلال رحلة قمت بها في الصحراء  
لرؤية طبيعة بعض الصخور

انفصلت عن الآخرين ووجدت  
نفسي أمام كهف وسط الشجر ..



وما إن دخلته حتى ظهر لي قانون غريب  
منع .. وهو معلق في الفضاء ...

يا الهي ! أي حدث  
سيكون ذلك بالنسبة للصف !





تعرضت قبيلة الرونزا لهجوم من غزاة غريباء...

لكنهم صدوا بفضل ساحر القبيلة وفانوسه القريب!



فانوس له سيطرة كلية على أي كائن من اضل غير ارضي!

انها لغة قبيلة الرونزا وهي قبيلة عاشت في هذه البقعة منذ آلاف السنين!



وبفضل معرفتي اللغات القديمة يمكنني ان افهم خاويجتها!

واند حاولت ان اخرجك الشئ السبع من مكانه...

لا.. انه لا يخرج!



مهلا! هناك كذبة عليه

وقد وقعت تحت تأثير الفانوس كرنه وبرت على كوكب كريستوس...

ان المساد كانت مارة قريب الكهف عندما اكتشفت الفانوس

يا الهي! هذا يعني ان الفانوس السحري اوكسيني سيطرة على الحسنااء الجبارة



ولا يمكنك ان تصوري موقعي عندا وصلت الحمار الجبارة الى الكهف مرودة..

نا هنا يا سيدي.. رهن اشارك!



لم افهم باري الامر.. ثم تنبهت!

انا مرتبك يا آنسة ربما ولا ادري اذا كنت صالحا ام شريرا...

واشعر بالذنب رغم انني لا اذكر انني طلبت من الحسنااء الجبارة ان تقوم باي عمل شرير

او كلاهما!



فليت وقد سررت بلعبي دور البطل السري الى...

وقد بدأت بامتحان قدرتي اذ امرت الجبارة ان تصطحب جيسرا منهارا!



ان قرأت عن الاوامر الشريرة التي تخطط بالصالحه







وبعد قليل على طريق قرب الجامعة..

لقد فتشت عليك طويلاً  
وأخيراً وجدتك ...



"الحسناء الجبارة"

وبعد قليل كان راجعت يقف قرب الفانوس و

أيها "الجبارة"  
أيها كنت تعالي  
إلى قربي ..  
سوف  
أمرك أن تردعيني  
عن إعطاء أوامر  
شريرة !



أنت غير مسؤول عن هذه  
الأوامر الشريرة يا "مدحت"  
إذا أردت أن تعرف المسؤول  
الحقيقي .. استدر !



مدحت ؟!

مدحت أنت في هذا البلاد..

تهاتي يا أخي  
رفاعل الخير

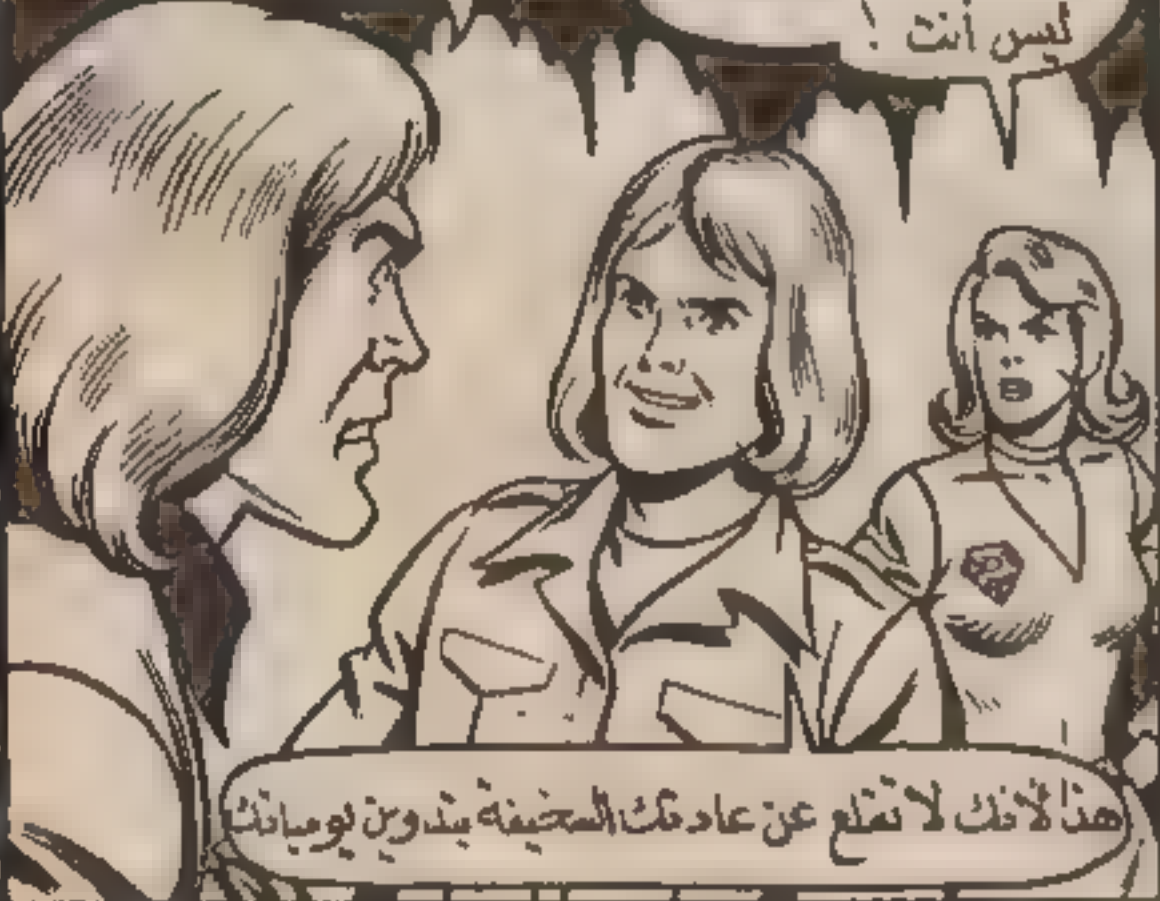
لم أرك منذ أن غادرت  
المنزل قبل ثلاث سنوات !



ومنذ ذلك الوقت انشغل طوال  
الوقت في بعض أعمال النشل  
والسرقة !

وهو الذي كان يرغبني  
على استعمال قواي للشر  
ليس أنت !

ولكن كيف اهتديت إلى الكهف  
والمناوس ...



هذا لأنك لا تفزع عن عادتك المخيفة بتدوين يومياتك

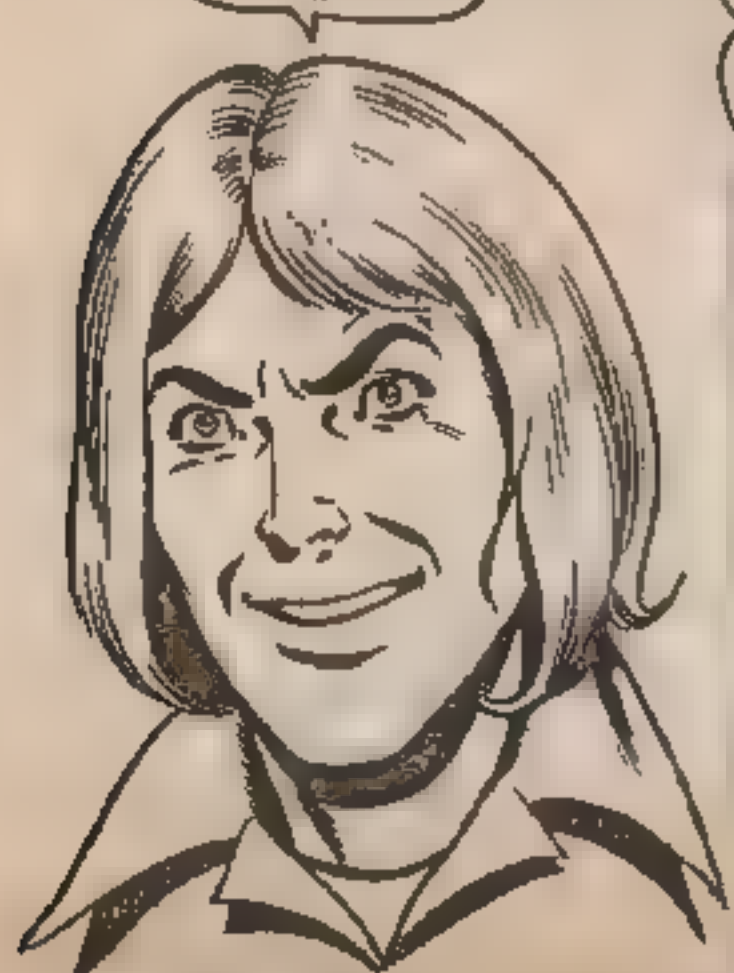
منذ أيام وصل "مدحت" إلى  
الجامعة وقد أقنع الحارس أنه  
أنت فأدخله إلى غرفتك ..

في محاولة لسرقة مالك  
وأشياءك الثمينة ..

لكنه عثر على  
مذكرتك وتلقى  
بأخبار المناوس !



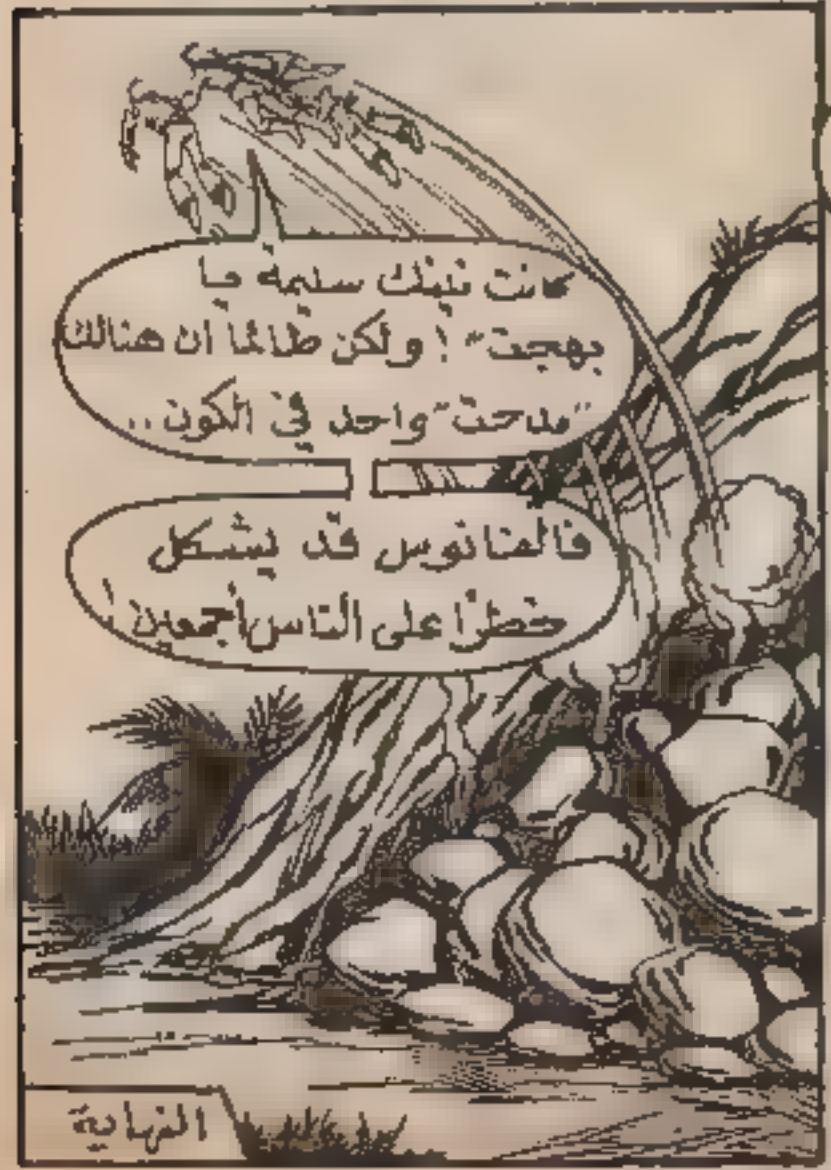
لقد عرفت "الجبارة" الحقيقة  
بجذائرها !













اما ماكنها العالي فين يعرف  
قبل ان يدخل كرميتو ...

العظيمة التي بين فكي ميمو  
عمرها ١٠٠ الف سنة ... وهي  
عظيمة بروقصور ...

كريميتو



أوقفوا هذا الكلب  
لقد سرق عظمتي

سوف أقتله ..  
هذه العظيمة في  
أنا !



من أين  
جاء هذا  
الكلب ؟

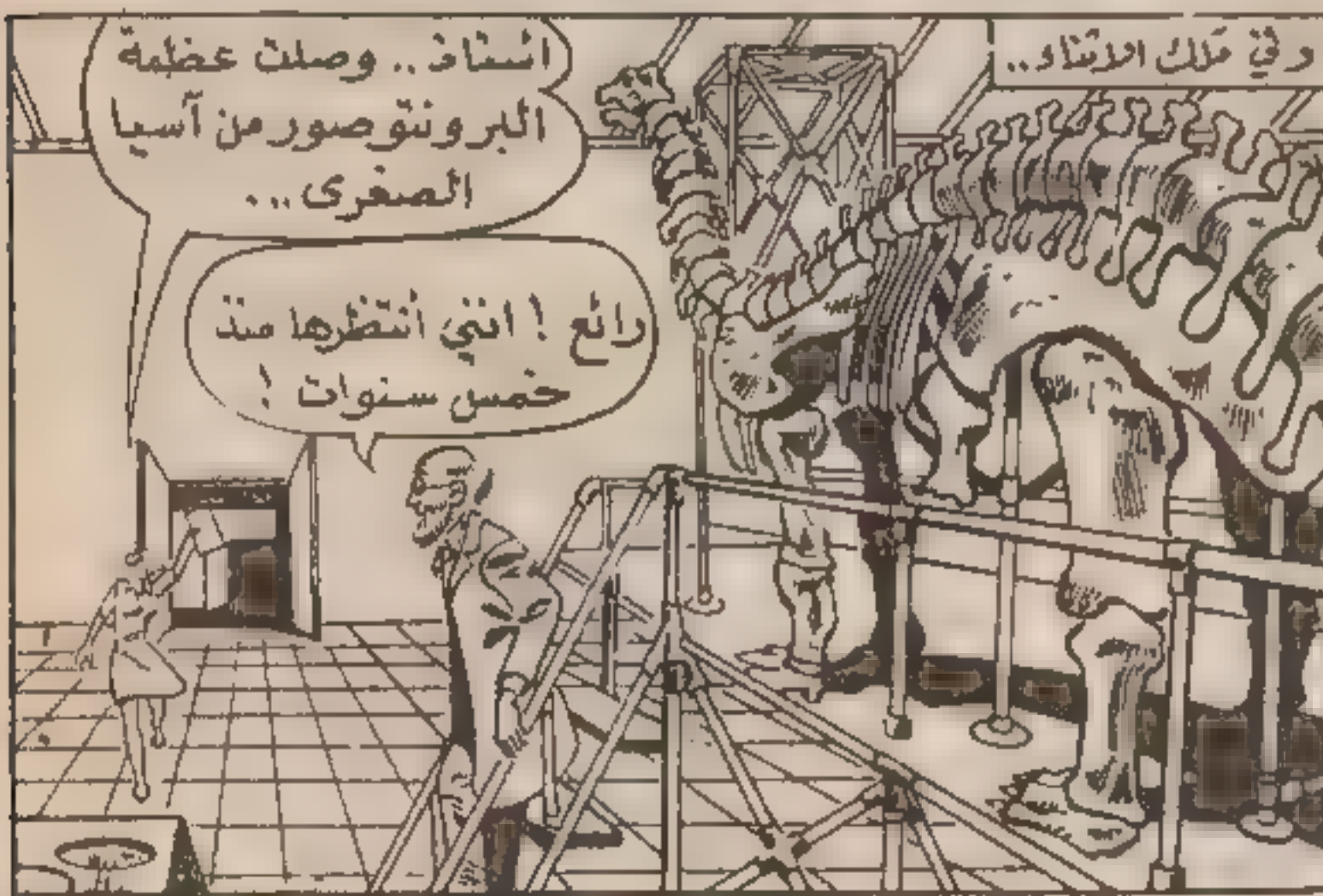
لا تخف ! سوف أتولى  
أمره !  
احترس !  
إنه مسلح !



وفي مكان قريب ...  
ماذا سنفعل  
بهما ؟

انهما يعرفان الكثير ..  
يجب أن نتخلص منهما !







أسف يا "مهمو"  
لم يبقَ عندنا عظمة واحدة  
اليوم .. حاول غداً !

واذ كان بعض الكلاب تعسار ..



طقس جميل .. فرامشات وازهار .. من يطلب  
المزيد ؟



فأفرون يغمون بحياة لهائنة ...



وكان الرجل الشرير يتوجه أيضاً نحو الشارع ١٣ ..

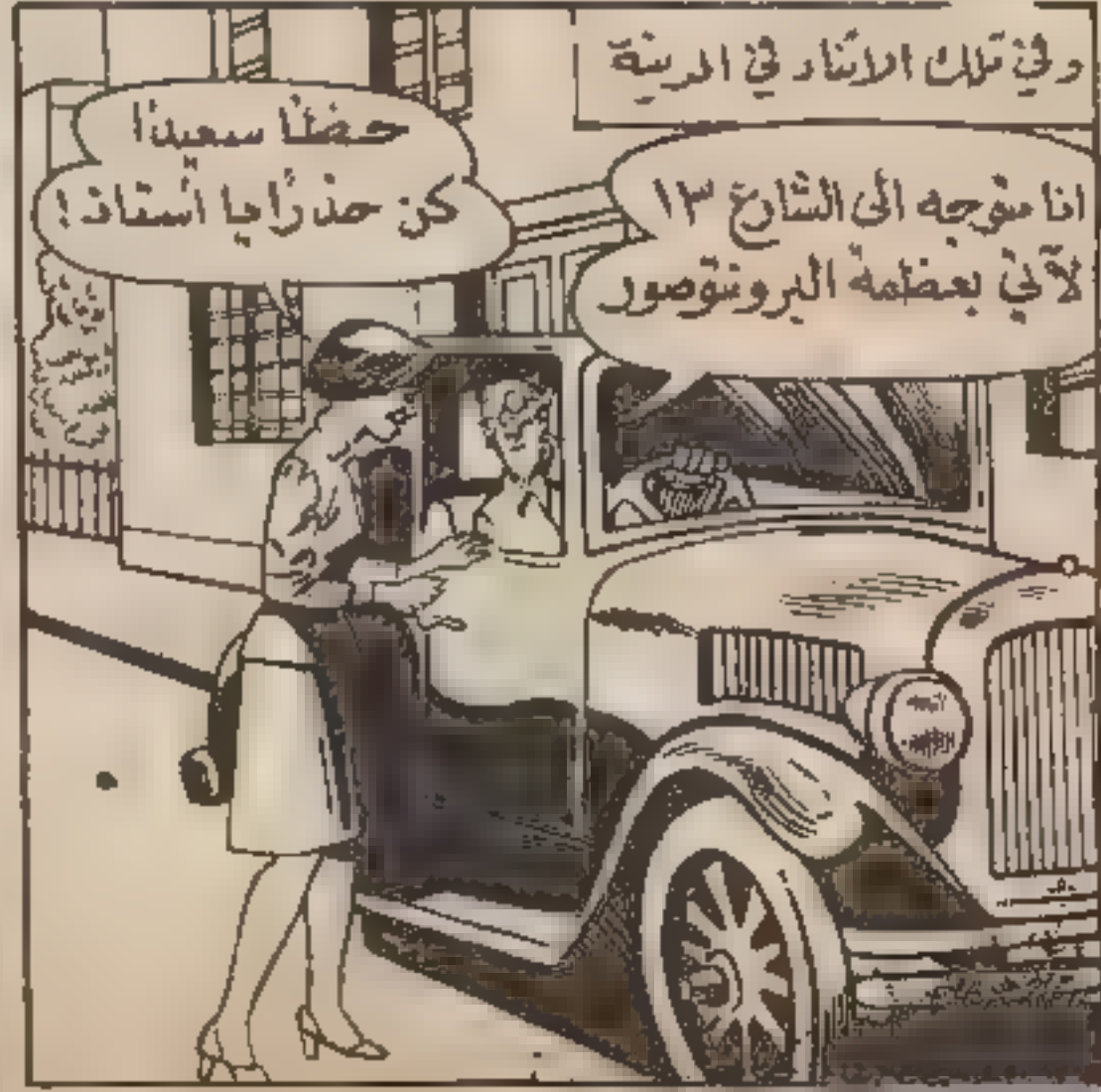
ان هذه العظمة تساوي ثروة .. لن يمتحن  
أحد من الاستيلاء عليها !



وفي تلك الأثناء في المرسية

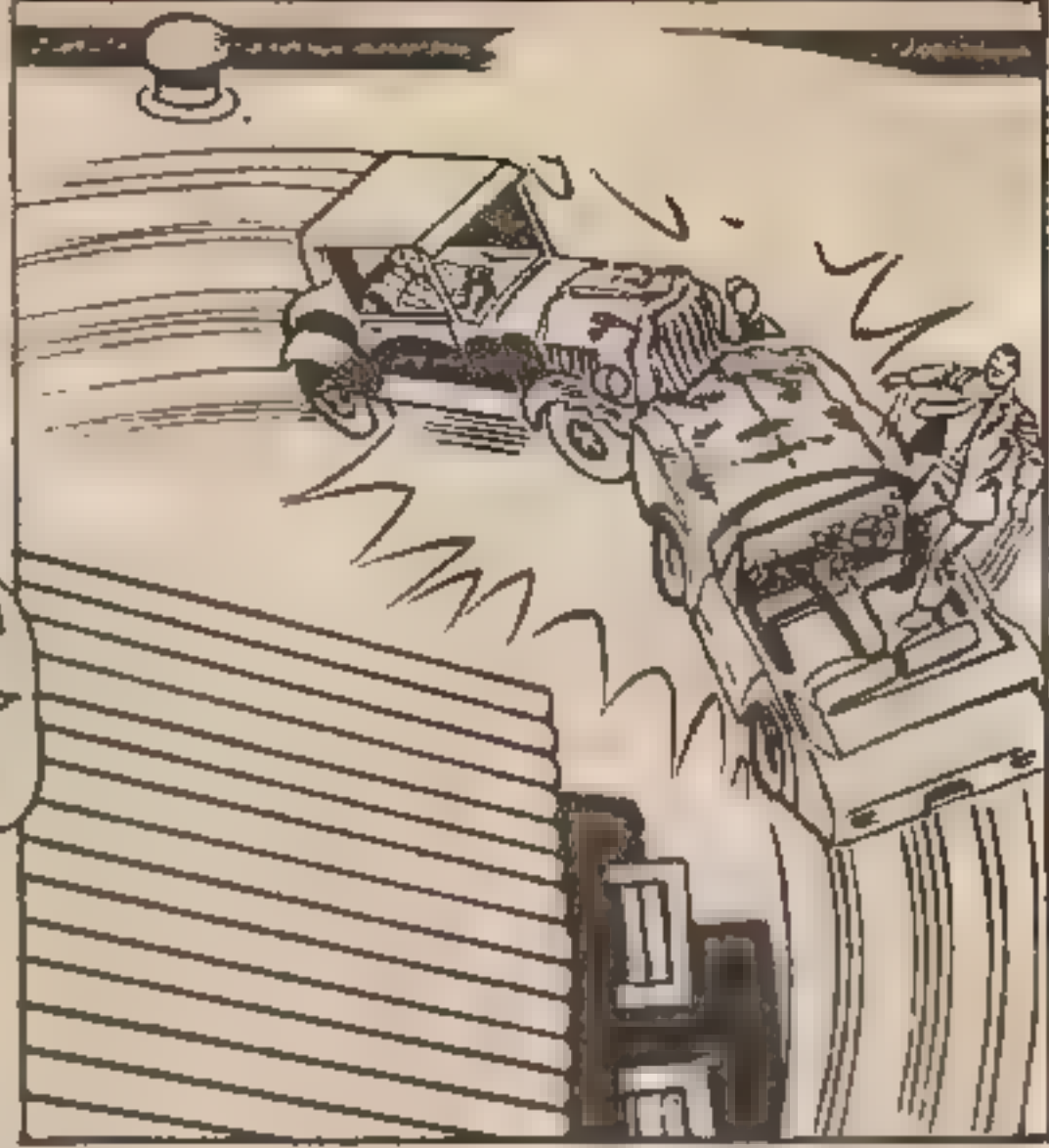
حظاً سعيداً  
كن حذراً يا أستاذ !

انا متوجه الى الشارع ١٣  
لأتي بعظمة البرونقصور





ومن غرائب الصدف ان وقع اصطدام بين سيارة  
الاستاذ وميعة التمرير في الشارع ١٣ ...



أنت مجنون! لقد  
حطمت سيارتي  
الجديدة!

أنا آسف..  
كنت على عجلة  
لأرى عظمتي التي  
سألتها انتظرها!



لا بأس! ستتولى شركة التأمين أمر  
السيارة أما أنت فاهتم بعظمتك.. انغي  
بجمالها!

هذا الطف منك! ان  
عظمتي مهمة جداً  
بالنسبة لي!

وأخاك ذلك!



عظمة!



عظمة!



وفي تلك الأثناء كان كلبان  
آخران لعبتان مرحين...

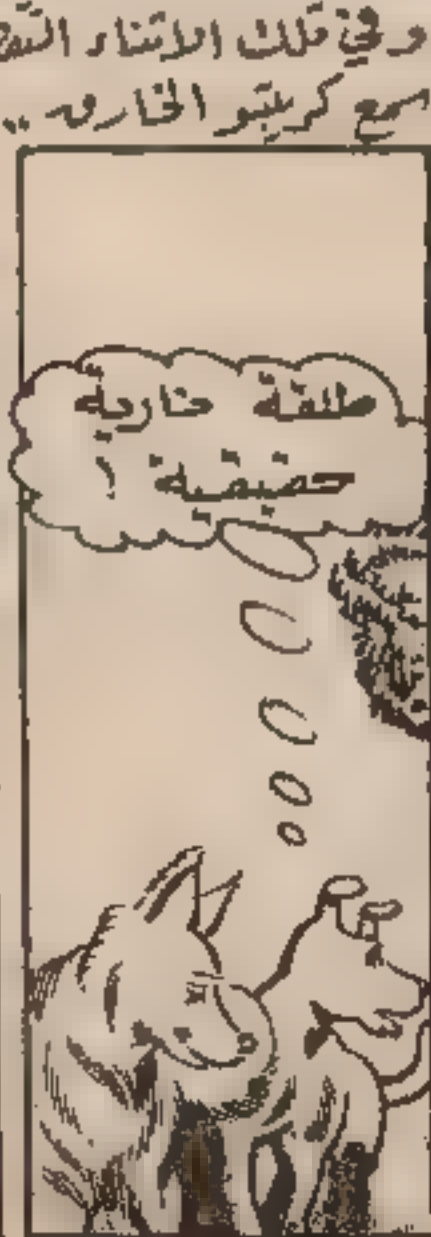
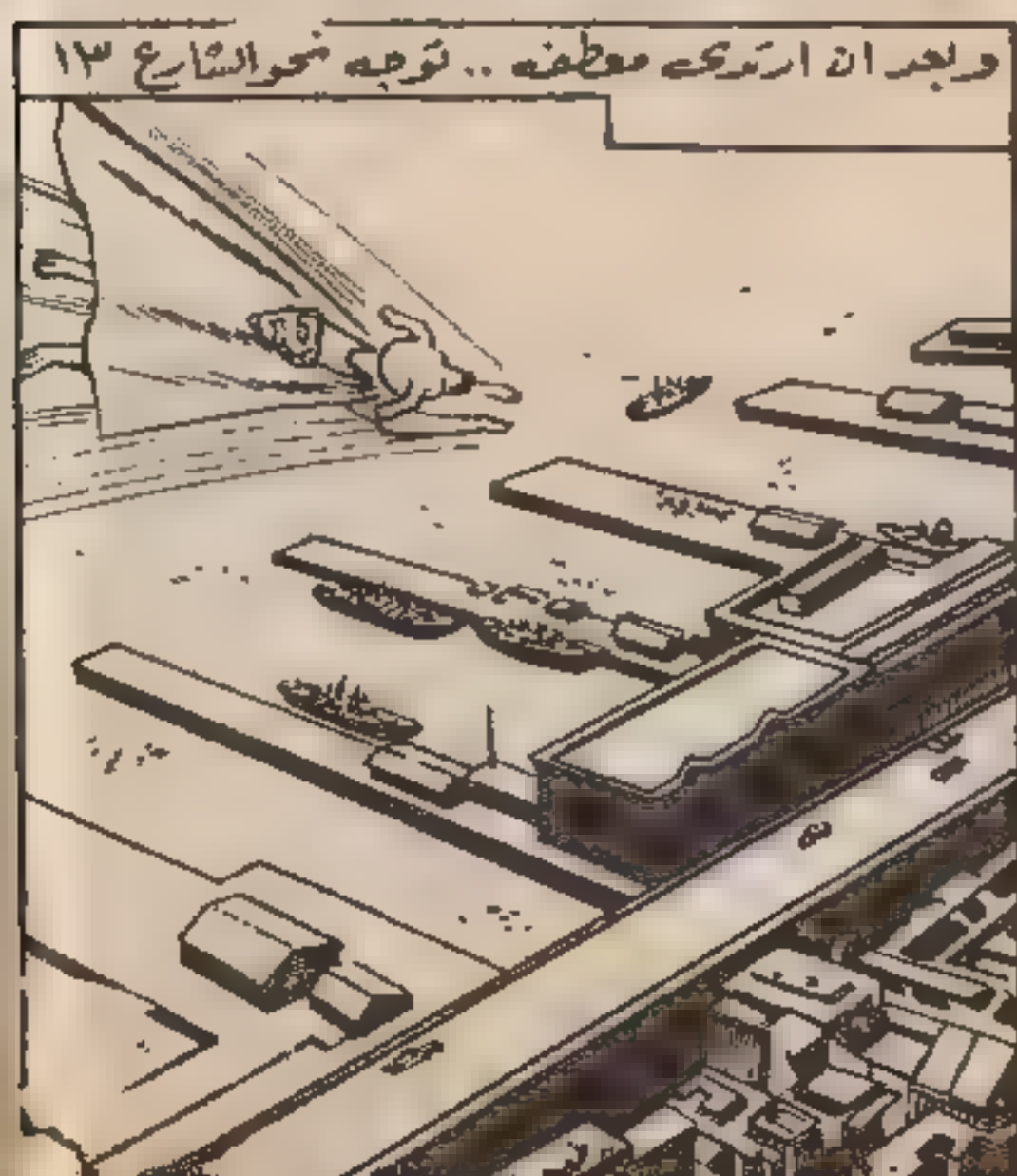
اقطع..

من أين جاء هذان  
الكلبان اهل هما في  
المشهد؟

لا  
ياسيدي لا أعقد ذلك!

على الأقل!







ورغبة ظهر كريبتوفوز المكان المحدد..



ولم يلبث ووط الساحة ...



هذان  
الرجلان يسعيان  
وراء عظمة ؟



من حسن حظي أنني لا  
أنقر الكلاب الآخرين ..  
والآن لنستوضح الأمر !



مستعملا أشعة ظهره عرف كريبتو الجواب



لكن كريبتو عرض بقسوة على العظمة فاضأ سرها...









# ركن التعارف

عبد الرحمن احمد حسين ، البنك اليمني ، ص.ب. ٩٢٩ ، صنعاء ، الجمهورية العربية اليمنية • ( ١٤ سنة —  
الهواية : قراءة القصص وخاصة سوبرمان ، ركوب الخيل )

فهد اميل فهد حداد ، ص.ب. ٧٥٠ ، الصفاة ، الكويت • ( ١٤ سنة — الهواية : الرسم ، جمع  
الطوايح ، قراءة مجلة سوبرمان )

نجيب هاشم فرح ، حارة فؤاد غصن ، كوسبا ، الكورة ، لبنان • ( ١٤ سنة — الهواية : كرة الطائرة ،  
السباحة ، جمع العملات القديمة ، الرحلات الاستكشافية ، قراءة سوبرمان ، وقراءة الشعر )

حسين نجار ، ملك عبد وحيدر ، الرمل الواطى ، برج الراجنة ، لبنان • ( ١٤ سنة — الهواية : كرة  
القدم ، العطالعة ، الكاراتيه )

براك فالح ضرمان العجمي ، منزل رقم ٢٧١ ، قطعة س. ميناء عبد الله ، الكويت • ( ١٤ سنة — الهواية :  
قراءة مجلات العملاق وخاصة سوبرمان والبرق )

عبد الفتاح محمد خليفة عمر ، مدرسة عمرو بن العاص الاعدادية ، الجبل الاخضر ، مسه ، ليبيا • ( ١٤ سنة —  
الهواية : قراءة مجلات العملاق لولو الصغيرة وسوبرمان )

عردان فهد عردان العجمي ، منزل رقم ٢١٧ ، قطعة س. ميناء عبد الله ، الكويت • ( ١٥ سنة — الهواية :  
المراسلة ، قراءة مجلات العملاق )

سليم حبيب شحاده ، حارة فؤاد غصن ، كوسبا ، الكورة ، لبنان • ( ١٥ سنة — الهواية : السباحة ،  
المراسلة ، قراءة سوبرمان )

احمد عبد الله احمد ، منزل رقم ١٦٩٤ ، طريق رقم ١٥٢ ، مجمع ١٠٩ ، البحرين • ( ١٤ سنة — الهواية :  
سماع الاغاني العربية ، قراءة قصص العملاق )

خالد عبد الله احمد ، منزل رقم ١٦٩٤ ، طريق رقم ١٥٢ ، مجمع ١٠٩ ، البحرين • ( ١٣ سنة — الهواية :  
سماع الاغاني ، كسرة القدم ، قراءة قصص العملاق )

عبد الله محمد قائد الغربي ، ص.ب. ١٠٢٧ ، جدة ، المملكة العربية السعودية • ( ١٨ سنة — الهواية :  
المراسلة ، كرة القدم والسباحة ، قراءة مجلات سوبرمان )

صالح محمد صالح محمد المومني ، ص.ب. ٦٢٤٨ ، الزرقاء ، الاردن • ( ١٥ سنة — الهواية : المطالعة ،  
المراسلة ، جمع العملات القديمة )

عادل احمد ربحان ، ص.ب. ٤٧٢٤ ، جدة ، المملكة العربية السعودية • ( ١٨ سنة — الهواية : المراسلة ،  
الرسم ، الموسيقى ، تبادل الصور ، قراءة قصص العملاق )

طوني اسكندر نقولا ، بناية حنا كوس ، شارع الكنائس ، طرابلس ، لبنان • ( ١٥ سنة — الهواية : السباحة ،  
الصيد ، مراسلة الجنسين ، الرياضة )

جهاد المحمار ، مكتب القلعة ، جانب السراي ، حلب ، سوريا • ( ١٦ سنة — الهواية : المراسلة ، قراءة  
وحفظ مجلات دار المطبوعات العمورة )

خلقان سعيد سالم ، ص.ب. ١٢٦٢ ، العين ، الامارات العربية المتحدة • ( ١٦ سنة — الهواية :  
جمع الطوايح ، قراءة قصص العملاق ، سوبرمان ، الوطواط )

زين العابدين محسن • ( ١٥ سنة — الهواية : جمع الطوايح ، المراسلة بالعربية والانكليزية ، سماع الموسيقى )



# المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

## العملية

دوريًا :

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طيش
- سوبرمان / الوطواط
- المغامرون الأربعة



مركز صبيّان - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان